# Άκου να δεις 1

ΦΡΟΣΩ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΛΕΛΙΑ ΠΑΝΤΕΛΟΓΛΟΥ




Νέα Έκδοση

ΔΕΛΤΟΣ

# Άκου να δεις 1

ΦΡΟΣΩ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΛΕΛΙΑ ΠΑΝΤΕΛΟΓΛΟΥ

βιβλίο ακουστικής κατανόησης
για ξενόγλωσσους

ΔΕΛΤΟΣ

Άκου να δεις 1

I.S.B.N. 978-960-7914-30-9 (βιβλίο + CD)

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 1998
Νέα Έκδοση: Ιούνιος 2006
1η Ανατύπωση: Ιούλιος 2008

Επιμέλεια: *Κλεάνθης Αρβανιτάκης*
Εξώφυλλο: *Κλεάνθης Αρβανιτάκης*
Σελιδοποίηση: *Κλεάνθης Αρβανιτάκης, Άννα Νότη*
Σκίτσα: *Μαριάννα Πόγκα*

Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ, Πλαστήρα 69, 17121 Νέα Σμύρνη, Ελλάς
tel: +30210 9322393 fax: +30210 9337082
www.deltos.gr e-mail: info@deltos.gr
DELTOS Publishing, 69 Plastira St., 17121 Nea Smyrni, Athens, GR

# Περιεχόμενα

## Δυο λόγια για τη σειρά

Τη σειρά *Άκου να δεις* γράψαμε με σκοπό να ενισχύσουμε τη δεξιότητα της ακουστικής κατανόησης του ξενόγλωσσου σπουδαστή που μαθαίνει ελληνικά, ιδιαίτερα εκείνου που δε μένει στην Ελλάδα και επομένως έχει ελάχιστα ακούσματα έξω από την τάξη.

Η σειρά είναι διαβαθμισμένη σε τρία επίπεδα, και αποτελείται από τρία βιβλία και τρία CD. Η εξάσκηση στην ακουστική κατανόηση γίνεται μέσα από καθημερινές επικοινωνιακές καταστάσεις που είναι δυνατόν να αντιμετωπίσει ο σπουδαστής, όταν βρεθεί στην Ελλάδα.

Καθένα από τα βιβλία, μαζί με το CD που το συνοδεύει, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπληρωματικό υλικό για οποιοδήποτε εγχειρίδιο διδασκαλίας της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας, ανάλογα με το επίπεδο του σπουδαστή, ή ως βοήθημα για τον σπουδαστή που μαθαίνει μόνος του και θέλει να ενισχύσει τη συγκεκριμένη δεξιότητα.

Οι συγγραφείς

# Δυο λόγια για τον καθηγητή

Κύριος στόχος της σειράς *Άκου να δεις* είναι να δοθεί στον σπουδαστή η ευκαιρία να εξασκηθεί περισσότερο στη δεξιότητα της ακουστικής κατανόησης.

Το CD περιέχει το υλικό που πρόκειται να ακούσει ο σπουδαστής, και συνοδεύεται από το βιβλίο των ασκήσεων, οι οποίες σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με το ακουστικό υλικό. Ο σπουδαστής μπορεί να βρει τα κείμενα που ακούει, όπως επίσης και τις λύσεις των ασκήσεων, στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου.

Οι ασκήσεις —που ποικίλλουν σε μορφή— είτε ελέγχουν άμεσα την ακουστική κατανόηση είτε δίνουν στον σπουδαστή τη δυνατότητα, με βάση αυτά που ακούει, να εξασκηθεί και στις επικοινωνιακές δεξιότητες της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.

Η ύλη που περιέχεται στα 12 μαθήματα του *Άκου να δεις 1* καλύπτει (α) ορισμένες θεμελιώδεις λειτουργίες της γλώσσας μέσα σε καθημερινές καταστάσεις, (β) απλά γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα, και (γ) λεξιλόγιο σε βασικό επίπεδο.

## Διδακτικές οδηγίες για την καλύτερη αξιοποίηση της ύλης

1. Στην αρχή του κάθε μαθήματος υπάρχει μια φωτογραφία, η οποία έχει σχέση με το κεντρικό του θέμα, και η οποία εξυπηρετεί και λειτουργικά το μάθημα, δίνοντας τη δυνατότητα στον καθηγητή να την αξιοποιήσει στο στάδιο της προετοιμασίας των μαθητών του, πριν από την ακρόαση.

2. Πριν προχωρήσει στη διδασκαλία του κάθε μαθήματος, ο καθηγητής θα πρέπει:

— να απομονώσει το λεξιλόγιο που κατά την κρίση του δεν γνωρίζει η συγκεκριμένη ομάδα ή ο συγκεκριμένος σπουδαστής

— να το προδιδάξει με έναν ή περισσότερους τρόπους: με ερωτήσεις μέσα από τις οποίες θα προκύψει το λεξιλόγιο, με φωτογραφίες, με σκιτσάκια στον πίνακα, με πραγματικά αντικείμενα που θα έχει φέρει μαζί του ή που υπάρχουν στον χώρο του μαθήματος, με μιμική, με ασκήσεις ειδικά φτιαγμένες για τη διδασκαλία λεξιλογίου, ή και με μετάφραση σε μια γλώσσα κατανοητή από όλους

— να προετοιμάσει τους σπουδαστές κάνοντας ερωτήσεις σχετικές με το θέμα του μαθήματος, αξιοποιώντας αν θέλει και τη φωτογραφία, ώστε να τους ενεργοποιήσει και να τους εισαγάγει στο κλίμα του μαθήματος.

## Προτεινόμενη διδασκαλία μαθήματος

Μάθημα 7 : "Έλα κι εσύ μια φορά στο θέατρο"

1. Στην αρχή του μαθήματος ζητάμε από τους μαθητές να κοιτάξουν για λίγο τη φωτογραφία και μετά τους κάνουμε ερωτήσεις, π.χ. *Τι βλέπετε στη φωτογραφία; Είναι μέρα ή νύχτα; Είναι μία συναυλία; Τι μουσική νομίζετε ότι παίζουν;* κ.ά. ...Συνεχίζουμε με πιο προσωπικές ερωτήσεις, όπως: *Σας αρέσει η ροκ μουσική; Η ποπ;*

*Ξέρετε κάποιο ελληνικό συγκρότημα; Ποιο είναι το αγαπημένο σας συγκρότημα; Πηγαίνετε σε συναυλίες;* κ.ά.

2. Κατά την κρίση μας, επιλέγουμε το λεξιλόγιο που θεωρούμε ότι είναι άγνωστο στους μαθητές μας μέσα στο συγκεκριμένο μάθημα. Για παράδειγμα, επιλέγουμε τις λέξεις που εκφράζουν προτίμηση (*λατρεύω, τρελαίνομαι για..., βαριέμαι*). Επειδή με το συγκεκριμένο λεξιολόγιο δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ούτε σκίτσα, ούτε φωτογραφίες, ούτε πραγματικά αντικείμενα, το διδάσκουμε είτε με μιμική συνδυασμένη με προτάσεις, μέσα από τις οποίες ο μαθητής μπορεί να καταλάβει τη σημασία των λέξεων, είτε με ειδικές γραπτές ασκήσεις λεξιλογίου.

3. Πριν οι μαθητές ακούσουν τον διάλογο το CD, τους δίνουμε δύο λεπτά να κοιτάξουν τις εννιά προτάσεις της Άσκησης 1. Όταν είναι έτοιμοι, παίζουμε το CD μία ή δύο φορές —ανάλογα με το επίπεδο της τάξης— και μετά οι μαθητές γράφουν δίπλα αν οι προτάσεις είναι σωστές ή λανθασμένες, σύμφωνα με αυτά που άκουσαν.

4. Ακούνε το CD ξανά, και κάνουν τις Ασκήσεις 2 και 3. Παράλληλα, εμείς ελέγχουμε, αν οι απαντήσεις που δίνουν είναι οι σωστές. Περνάμε διακριτικά από δίπλα τους, ή ζητάμε από τον καθένα να μας δώσει τη σωστή απάντηση.

5. Στις Ασκήσεις 4 και 5 οι μαθητές φτιάχνουν προτάσεις. Στην Άσκηση 4 οι προτάσεις είναι καθοδηγούμενες, ενώ στην Άσκηση 5 είναι πιο ελεύθερες.

6. Η Άσκηση 6 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για παραγωγή γραπτού ή προφορικού λόγου. Οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν σε ζεύγη ή σε ομάδες.

7. Πιστεύουμε ότι οι μαθητές θα χρειαστεί να ακούσουν το CD αρκετές φορές, έως ότου καταφέρουν να συμπληρώσουν τις λέξεις που λείπουν στην Άσκηση 7. Στόχος δεν είναι ποιος θα τελειώσει πρώτος αλλά η καλύτερη δυνατή κατανόηση του διαλόγου.

8. Η τελευταία άσκηση του μαθήματος είναι καθαρά επικοινωνιακή. Ζητείται από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν αυθεντικό υλικό, και —αξιοποιώντας το λεξιλόγιο, τις δομές και τις λειτουργίες που έμαθαν— να προχωρήσουν στην παραγωγή προφορικού λόγου. Η άσκηση αυτή δουλεύεται σε ζεύγη. Εδώ πλέον οι μαθητές εξασκούνται σε τρεις δεξιότητες: την ανάγνωση, την παραγωγή προφορικού λόγου, και την ακουστική κατανόηση.

Τελειώνοντας το μάθημα, μπορούμε να έχουμε μια γενικότερη συζήτηση στην οποία θα συμμετέχουν όλοι οι μαθητές με κύριο άξονα το θέμα "διασκέδαση".



## 1 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η κοπέλα λέγεται ____________________ .
   α. Αγγελική β. Βασιλική γ. Κατερίνα

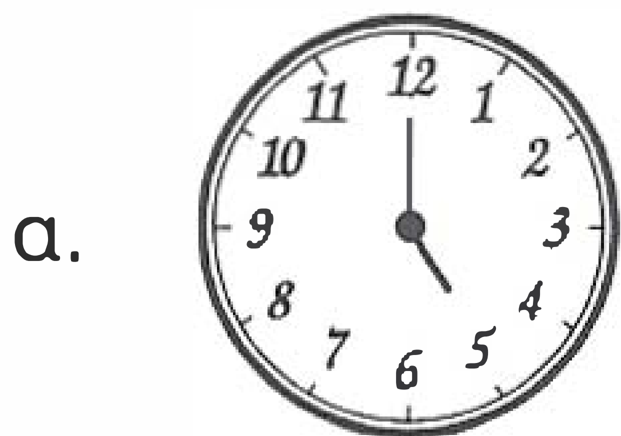
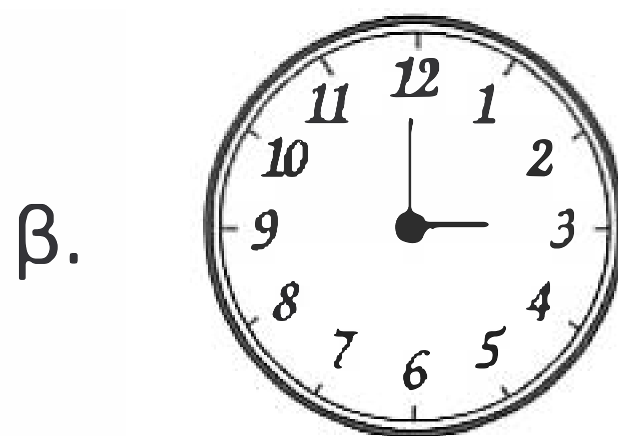
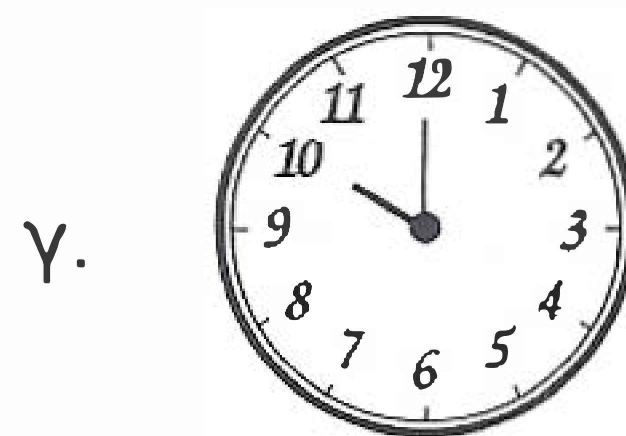
2. Τον νέο τον λένε ____________________ .
   α. Μάνο β. Στάθη γ. Στέφανο

3. Η κοπέλα πηγαίνει ____________________ .
   α. στην Πάρο β. στη Σύρο γ. στη Νάξο

4. Ο νέος πηγαίνει ____________________ .
   α. στη Μύκονο β. στη Νάξο γ. στη Σύρο

## 2 Ποιο είναι το σωστό;

1. Το πλοίο φεύγει στις ____________ .

α.  β.  γ. 

2. Το πλοίο το λένε ____________ .
   α. "Blue Star Νάξος" β. "Δήμητρα" γ. "Ροδάνθη"
3. Η Αγγελική μένει ____________ .
   α. στο Ψυχικό β. στη Φιλοθέη γ. στην Κηφισιά
4. Ο Στέφανος μένει ____________ .
   α. στον Χολαργό β. στο Μαρούσι γ. στο Χαλάνδρι

## 3 Ποιο είναι το σωστό;

1. Ο Στέφανος ____________ .
   α. σπουδάζει μηχανικός β. είναι αρχιτέκτονας γ. είναι καθηγητής
2. Η Αγγελική είναι ____________ .
   α. μαθήτρια β. φοιτήτρια γ. καθηγήτρια
3. Ο Στέφανος και η Αγγελική περιμένουν ____________ .
   α. το αεροπλάνο β. το τρένο γ. το πλοίο

## 4 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Η Αγγελική και ο Στέφανος μένουν κοντά.
2. Ο Στέφανος πηγαίνει στην Κέρκυρα.
3. Η Αγγελική και ο Στέφανος θα είναι μαζί ως την Πάρο.
4. Ο Στέφανος σπουδάζει ακόμα.




## 5 Ακούμε τον διάλογο. Ποια ρήματα λείπουν;

**Στέφανος** Κόσμος, ε;

**Αγγελική** Ναι, βρε παιδί μου. Όλοι στην Πάρο ____________ (1) πια;

**Στέφανος** Στην Πάρο ____________ (2);

**Αγγελική** Ναι. Εσύ;

**Στέφανος** Εγώ ____________ (3) στη Νάξο.

**Αγγελική** Α! Τι ώρα ____________ (4) το πλοίο σου;

**Στέφανος** Στις δέκα.

**Αγγελική** Ωραία τότε! Θα ____________ (5) μαζί στο ταξίδι μέχρι την Πάρο.

**Στέφανος** Με το "Δήμητρα" ____________ (6) κι εσύ;

**Αγγελική** Ναι. Αλήθεια, πώς σε ____________ (7) ;

**Στέφανος** Με ____________ (8) Στέφανο. Εσένα;

**Αγγελική** Αγγελική.

**Στέφανος** Ωραίο όνομα! Πού ____________ (9) Αγγελική;

**Αγγελική** ____________ (10) στη Φιλοθέη.

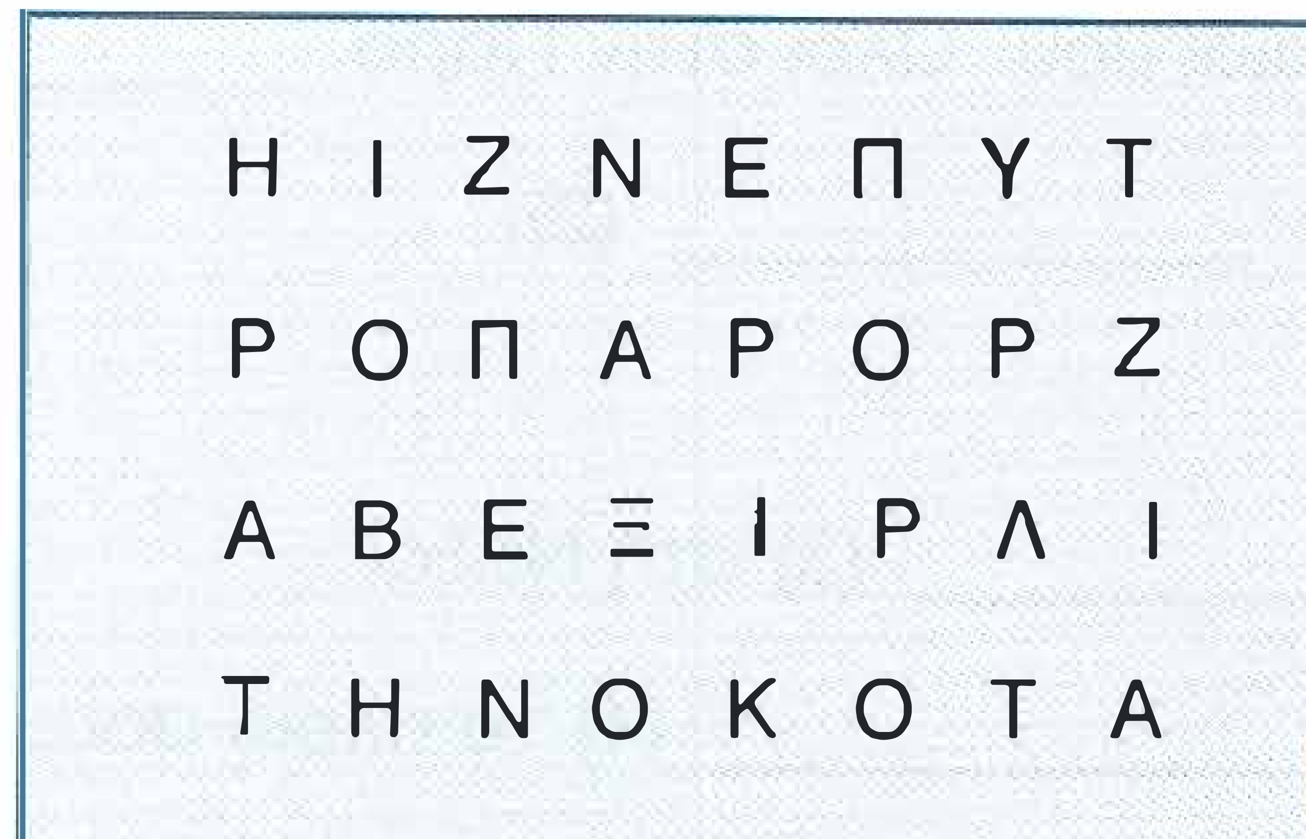
**Στέφανος** Σοβαρά; Εγώ ____________ (11) Χαλάνδρι.

**Αγγελική** ____________ (12) κοντά λοιπόν! ____________ (13) , Στέφανε;

**Στέφανος** Όχι πια. ____________ (14) αρχιτέκτονας. Εσύ;

**Αγγελική** Εγώ ____________ (15) φοιτήτρια στην Αρχαιολογία.

## 6 Πού πηγαίνει η Αγγελική; Και ο Στέφανος;




## 7 Πού μένει η Αγγελική; Ο Στέφανος;





## 1 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η κοπέλα λέγεται ____________ .
   α. Μαρία β. Σοφία
2. Ο Πέτρος ____________ .
   α. σπουδάζει στα Γιάννενα β. είναι από τα Γιάννενα
3. Ο Πέτρος είναι στο Πανεπιστήμιο ____________ .
   α. με τον Γιώργο β. με τη Σοφία

## 2 Ποιο είναι το σωστό;

1. Η Σοφία και ο Πέτρος τώρα είναι ____________ .
   α. στο Πανεπιστήμιο β. στο πλοίο γ. στο πάρτι

2. Ο Πέτρος σπουδάζει ____________ .
   α. μαθηματικά β. βιολογία γ. ιστορία

3. Η Σοφία είναι ____________ .
   α. μηχανικός β. ηθοποιός γ. νηπιαγωγός

4. Ο Πέτρος σπουδάζει ____________ .
   α. στη Θεσσαλονίκη β. στην Αθήνα γ. στα Γιάννενα

5. Ο Πέτρος είναι μαζί με τον Γιώργο ____________ .
   α. στη δουλειά β. στο Πανεπιστήμιο γ. στο σχολείο

## 3 Ταιριάζουμε τους αριθμούς με τα γράμματα.

| | |
|---|---|
| 1. Η Σοφία είναι νηπιαγωγός... | α. γιατί είναι φίλος του Γιώργου. |
| 2. Ο Πέτρος είναι στο πάρτι... | β. βλέπει τη Σοφία. |
| 3. Η Σοφία ξέρει... | γ. κανέναν στο πάρτι. |
| 4. Η Σοφία δεν ξέρει... | δ. γιατί της αρέσουν τα παιδιά. |
| 5. Ο Πέτρος πρώτη φορά... | ε. την αδελφή του Γιώργου. |

## 4 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Ο Πέτρος δεν αγαπάει τη Θεσσαλονίκη.
2. Η Σοφία λέει ότι η Θεσσαλονίκη είναι ωραία πόλη.
3. Η Σοφία λατρεύει τα παιδιά.
4. Η Σοφία ξέρει πολύ κόσμο στο πάρτι.
5. Ο Πέτρος γνωρίζει τη Σοφία στους φίλους του.

## 5 Ακούμε τον διάλογο. Ποια λέξη λείπει;

1. «Ξέρεις κανέναν __________ ;»
2. «Είμαστε μαζί __________ Πανεπιστήμιο... __________ Θεσσαλονίκη.»
3. «Είσαι __________ __________ Θεσσαλονίκη;»
   «Όχι, είμαι __________ __________ Γιάννενα.»
4. «Πρώτη φορά σε βλέπω __________ παρέα.»

## 6 Τι ξέρουμε για τη Σοφία; Τι ξέρουμε για τον Πέτρο;

Η Σοφία είναι ____________________________________________

____________________________________________

____________________________________________

Ο Πέτρος είναι ____________________________________________

____________________________________________

____________________________________________

**7** **Η Σοφία γνωρίζει την Ελένη στον Πέτρο.**
**Γράφουμε έναν διάλογο με αυτές τις πληροφορίες.**

| Η Ελένη | είναι δασκάλα.<br>αγαπάει τα παιδιά.<br>μένει στη Νίκαια, κοντά στον Πειραιά.<br>είναι από την Τρίπολη.<br>έχει έναν αδελφό που είναι πιο μεγάλος απ' αυτήν. |
| --- | --- |

***Σοφία*** Πέτρο, γνωρίζεις την Ελένη;
***Πέτρος*** Όχι.
***Σοφία*** Η Ελένη, ο Πέτρος.
***Πέτρος*** Χαίρω πολύ.
***Ελένη*** ______________________
***Πέτρος*** ______________________
***Ελένη*** ______________________
***Πέτρος*** ______________________
***Ελένη*** ______________________
***Πέτρος*** ______________________
***Ελένη*** ______________________
***Πέτρος*** ______________________
***Ελένη*** ______________________
***Πέτρος*** ______________________

**8** **Αθήνα - Γιάννενα - Θεσσαλονίκη - Τρίπολη.**
**Ποιες άλλες πόλεις της Ελλάδας ξέρετε;**



## 1 Πριν ακούσουμε: ταιριάζουμε τους αριθμούς με τα γράμματα.

| | |
|---|---|
| 1. πεινάω σαν λύκος | α. μ' αρέσει πιο πολύ |
| 2. προτιμώ | β. πάρα πολύ κρύος |
| 3. παγωμένος | γ. πεινάω πάρα πολύ |

## 2 Ακούμε τον διάλογο. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Ο Παναγιώτης και η Άννα δεν πεινάνε καθόλου.
2. Στο σπίτι τους δεν υπάρχει καθόλου φαγητό.
3. Δεν έχουν στο σπίτι τους το τηλέφωνο καμιάς πιτσαρίας.





4. Ο Παναγιώτης και η Άννα παραγγέλνουν λαζάνια και κρασί.
5. Η πιτσαρία λέγεται "Primo Gusto".
6. Θέλουν οι μπίρες να είναι πολύ κρύες.

## 3 Ποιο είναι το σωστό;

1. Η Άννα θέλει _______________ .
   α. πίτσα β. μακαρονάδα γ. σουβλάκια
2. Ο Παναγιώτης θέλει _______________ .
   α. κοτόπουλο β. μακαρονάδα γ. πίτσα
3. Η Άννα και ο Παναγιώτης θέλουν _______________ .
   α. κρασί β. μπίρα γ. ούζο
4. Η διεύθυνσή τους είναι _______________ .
   α. Δημοκρατίας 15 β. Ελευθερίας 50 γ. Δεκελείας 95
5. Ο Παναγιώτης λέγεται _______________ .
   α. Αντωνόπουλος β. Γεωργιάδης γ. Αντωνιάδης
6. Το τηλέφωνό τους είναι _______________.
   α. 210 2592623 β. 210 2962523 γ. 210 5923226
7. Ο Παναγιώτης και η Άννα μένουν στον _______________ .
   α. πρώτο όροφο β. δεύτερο όροφο γ. τρίτο όροφο
8. Το φαγητό θα είναι στο σπίτι τους σε _______________ .
   α. είκοσι λεπτά β. δέκα λεπτά γ. δεκαπέντε λεπτά

## 4 Ποια φαγητά παραγγέλνουν η Άννα και ο Παναγιώτης;

### ΠΙΤΣΑΡΙΑ PRIMO GUSTO

**ΠΙΤΣΕΣ**

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ.............€ 9,50
*ντομάτα, τυρί*

ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ..........€ 9,50
*(χωρίς τυρί) ελιές, σκόρδο, αντζούγια*

SPECIAL...............€ 10.50
*τυρί, ζαμπόν, πιπεριά, μπέικον, πεπερόνι, σουτζούκι*

ΖΑΜΠΟΝ...............€ 9,80
*σάλτσα, τυρί, ζαμπόν*

ΠΕΠΕΡΟΝΙ............€ 9,80
*σάλτσα, τυρί, πεπερόνι*

ΧΟΡΤΟΦΑΓΙΑΣ......€ 10,00
*μανιτάρια, ντομάτα, ελιές, κρεμμύδι, πιπεριές*

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ..€ 10,50
*ζαμπόν, μπέικον, πεπερόνι, σαλάμι, πιπεριά*

**ΖΥΜΑΡΙΚΑ**

ΚΑΡΜΠΟΝΑΡΑ.......€ 8,00
*αβγό, ζαμπόν, κρέμα, μπέικον*

ΜΠΟΛΟΝΕΖ...........€ 7,50
*κιμάς, τυρί, σάλτσα*

**ΣΑΛΑΤΕΣ**

ΧΩΡΙΑΤΙΚΗ..............€ 7,00
*ντομάτα, αγγούρι, πιπεριά, φέτα, ελιές, λάδι, ρίγανη*

ΜΑΡΟΥΛΙ...............€ 5,00
*μαρούλι, κρεμμύδι, λάδι*

**ΜΠΙΡΕΣ**

AMSTEL.................€ 2,00

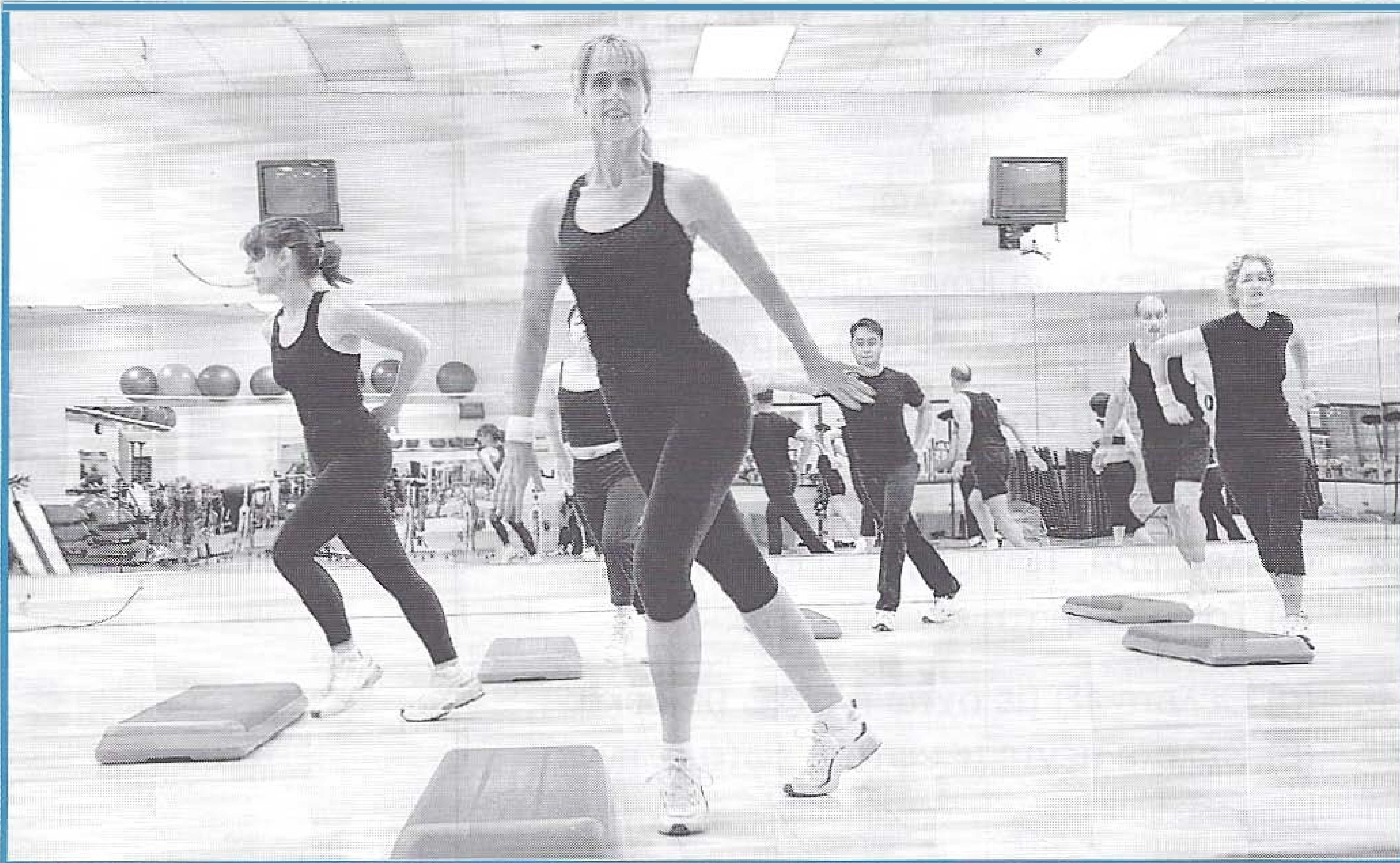
ΜΥΘΟΣ...................€ 2,00

## 5 Κοιτάζουμε τον κατάλογο, και φτιάχνουμε διαλόγους.

1. Στο σπίτι δεν υπάρχει καθόλου φαγητό! Έτσι, παίρνετε τηλέφωνο σε μια πιτσαρία.
2. Πηγαίνετε στην πιτσαρία μ' έναν φίλο σας ή μια φίλη σας. Μιλήστε με τον σερβιτόρο ή τη σερβιτόρα.

## 6 Ακούμε τον διάλογο. Ποια ρήματα λείπουν;

| | |
|---|---|
| ***Παναγιώτης*** | Βρε Άννα, __________ (1) σα λύκος. |
| ***Άννα*** | Κι εγώ. __________ (2) τίποτα στο σπίτι; |
| ***Παναγιώτης*** | Τίποτα. Δεν __________ (3) καμιά πίτσα; |
| ***Άννα*** | Γιατί όχι; Αν και, εδώ που τα __________ (4), εγώ __________ (5) μια μακαρονάδα. |
| ***Παναγιώτης*** | Μμμ... Τι __________ (6), λοιπόν, για μια νόστιμη καρμπονάρα και μία πίτσα σπέσιαλ; |
| ***Άννα*** | Και δύο παγωμένες μπίρες. |
| ***Παναγιώτης*** | __________ (7). __________ (8) το τηλέφωνο καμιάς πιτσαρίας; |
| ***Άννα*** | Ναι, __________ (9) πολλά. Περίμενε. Για __________ (10) το... 210 2512736. |
| ***Φωνή*** | Πίτσα "Primo Gusto". __________ (11), __________ (12). |
| ***Παναγιώτης*** | Καλησπέρα. Θα __________ (13) μια καρμπονάρα, μία πίτσα σπέσιαλ, μια σαλάτα μαρούλι, και δύο παγωμένες μπίρες. |
| ***Φωνή*** | Μάλιστα, κύριε. Τη διεύθυνσή σας, __________ (14). |
| ***Παναγιώτης*** | Δεκελείας 95. |
| ***Φωνή*** | Δεκελείας 95. Όνομα και τηλέφωνο; |
| ***Παναγιώτης*** | Αντωνιάδης, 210 2592623. |
| ***Φωνή*** | Αντωνιάδης, 210 2592623. Σε ποιον όροφο __________ (15); |
| ***Παναγιώτης*** | Στον δεύτερο. |
| ***Φωνή*** | Εντάξει. Σε είκοσι λεπτά, κύριε. |
| ***Παναγιώτης*** | __________ (16). |



*Πρώτο Μέρος*

## 1 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η Φωτεινή θα κάνει γυμναστική ______________ .
   α. το πρωί β. το απόγευμα γ. το βράδυ

2. Η Φωτεινή θα κάνει γυμναστική κάθε ______________ .
   α. Δευτέρα και Τετάρτη β. Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή
   γ. Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή

3. Θα έχει μάθημα ______________ .
   α. 5-7 το απόγευμα β. 10-12 το πρωί γ. 7-9 το βράδυ

4. Ο γυμναστής λέγεται ______________ .
   α. Χατζόπουλος β. Χατζάκης γ. Χατζόγλου





## 2 Τι ακούμε στον διάλογο; Το (α) ή το (β);

1. (α) Ελάτε, παρακαλώ.
   (β) Καθίστε, παρακαλώ.
2. (α) Θα ήθελα να κάνω γυμναστική.
   (β) Θα ήθελα να πάω στο γυμναστήριο.
3. (α) Το βράδυ δουλεύω.
   (β) Το πρωί δουλεύω.
4. (α) Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή.
   (β) Τρίτη, Πέμπτη και Σάββατο.
5. (α) Θέλετε έξι με οχτώ ή οχτώ με δέκα;
   (β) Θέλετε πέντε μ' εφτά ή εφτά μ' εννιά;

## 3 Βάζουμε τις προτάσεις στη σωστή σειρά.

___ Βεβαίως. Πρωί ή απόγευμα;

___ Μμμ... απόγευμα. Μάλιστα. Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή. Θέλετε πέντε μ' εφτά ή εφτά μ' εννιά;

___ Ωραία. Θα κάνετε τώρα την εγγραφή σας;

___ Ευχαριστώ. Θα ήθελα να κάνω γυμναστική. Έχετε τμήμα αερόμπικ;

___ Ναι.

___ Λοιπόν... αερόμπικ... Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, πέντε μ' εφτά. Ο γυμναστής σας θα είναι ο κύριος Χατζόγλου.

___ Καλημέρα σας. Καθίστε παρακαλώ.

___ Πέντε μ' εφτά.

_1_ Καλημέρα.

___ Απόγευμα. Το πρωί δουλεύω.

*Δεύτερο Μέρος*

## 4 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η κοπέλα λέγεται Φωτεινή ____________ .
   α. Δημοπούλου β. Δημόγλου γ. Δημάκου
2. Η Φωτεινή μένει ____________ .
   α. στο Φάληρο β. στη Γλυφάδα γ. στο κέντρο
3. Μένει στην οδό ____________ .
   α. Ισοκράτους 5 β. Ιπποκράτους 53 γ. Σωκράτους 35
4. Το τηλέφωνό της είναι ____________ .
   α. 210 3628225 β. 210 3622523 γ. 210 3623225

## 5 Τι ακούμε στον διάλογο; Το (α) ή το (β);

1. (α) Πώς λέγεστε;
   (β) Πώς σας λένε;
2. (α) Έχετε τηλέφωνο;
   (β) Ένα τηλέφωνο;
3. (α) Πόσο είναι ο μήνας;
   (β) Πόσο έχει ο μήνας;
4. (α) Πενήντα ευρώ και σαράντα ευρώ η εγγραφή.
   (β) Σαράντα ευρώ και πενήντα ευρώ η εγγραφή.
5. (α) Λοιπόν, ορίστε τα ρέστα και η κάρτα σας.
   (β) Λοιπόν, αυτά είναι τα ρέστα σας, κι αυτή η κάρτα σας.

## 6 Συμπληρώνουμε την κάρτα της Φωτεινής.

Όνομα ______________________

Επώνυμο ______________________

Διεύθυνση ______________________

Τηλέφωνο ______________________

Δευ Τρι Τετ Πεμ Παρ Σαβ Κυρ

Ώρες ____________ Γυμναστής ______________

## 7 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Το γυμναστήριο δεν έχει τμήμα αερόμπικ.
2. Η Φωτεινή δουλεύει το πρωί.
3. Η Φωτεινή μένει κοντά στο γυμναστήριο.
4. Το τηλέφωνό της είναι 210 3623225.
5. Το γυμναστήριο κάνει πενήντα ευρώ τον μήνα, χωρίς την εγγραφή.
6. Η Φωτεινή δίνει ογδόντα ευρώ.

## 8 Ακούμε τον διάλογο. Ποια είναι η σωστή σειρά; Γράφουμε τον διάλογο στην επόμενη σελίδα.

Δημοπούλου.

Ευχαριστώ πολύ. Γεια σας.

Καλή σας μέρα.

Εδώ, στο κέντρο.

Α, είστε κοντά! Ένα τηλέφωνο;

Πώς;

Ορίστε πενήντα.

Δημοπούλου. Φωτεινή Δημοπούλου.

1 Πώς λέγεστε;

Πενήνα ευρώ και σαράντα ευρώ η εγγραφή.

Λοιπόν, αυτά είναι τα ρέστα σας κι αυτή η κάρτα σας. Αρχίζετε τη Δευτέρα. Καλή αρχή!

Και η διεύθυνσή σας;

Κυρία Δημοπούλου, πού μένετε;

210 3623225. Ε... πόσο είναι ο μήνας;

Ιπποκράτους 53.



## Θα ήθελα να κάνω γυμναστική

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________

______________________________

Φωτεινή ______________________________

Γραμματέας ______________________________




*Πρώτο Μέρος*

## 1 Ακούμε τον διάλογο. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Ο Μιχάλης περιμένει τη Δήμητρα στο σπίτι του.
2. Ο Μιχάλης δεν είναι έτοιμος ακόμα.
3. Ο Μιχάλης και η Δήμητρα φεύγουν αμέσως.
4. Πάνε για ψώνια.
5. Πηγαίνουν πρώτα στο μανάβικο και μετά στον φούρνο.
6. Μετά θα πάνε και στο σουπερμάρκετ.

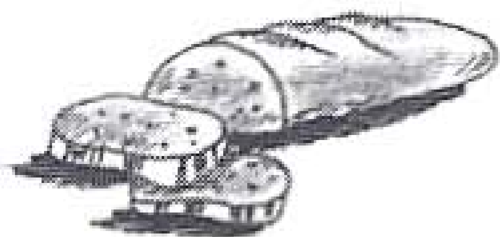
Δεύτερο Μέρος

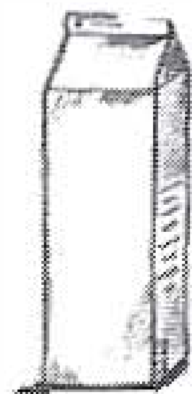
## 2 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

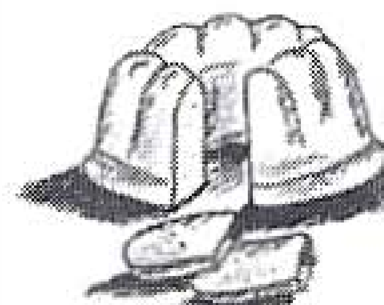
1 Ο Μιχάλης αγοράζει...

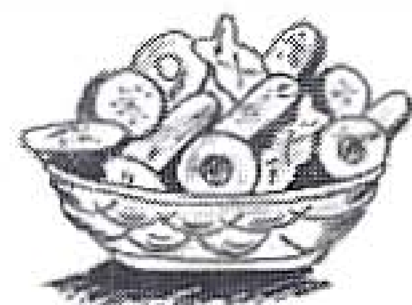


α.

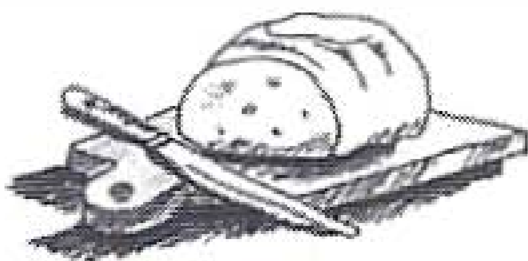

β.


γ.

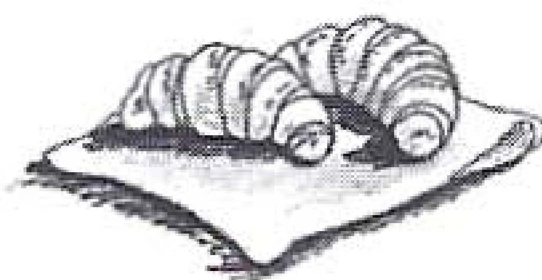

δ.

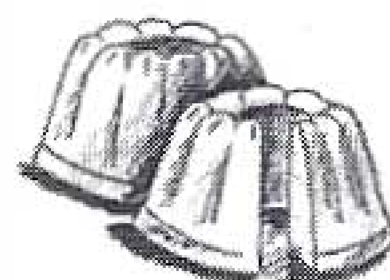

ε.

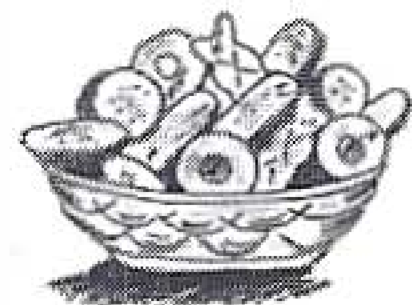
2. Η Δήμητρα αγοράζει...


α.


β.


γ.


δ.


ε.

## 3 Συμπληρώνουμε τις προτάσεις.

1. Ο Μιχάλης αγοράζει ___________ ___________ μαύρο ψωμί, ___________ ___________ κουλουράκια βανίλιας, και ένα γάλα ___________ .

2. Η Δήμητρα αγοράζει ___________ ___________ χωριάτικο ψωμί, και ___________ κέικ σοκολάτα.

## 4 Πόσο κάνουν αυτά που αγοράζουν;

| | |
|---|---|
| 1. 1/2 κιλό ψωμί | 1,35 |
| 2. 3/4 κουλουράκια | 6,50 |
| 3. ένα μεγάλο γάλα | 1,00 |
| 4. ένα κέικ σοκολάτα | 7,10 |
| 5. ένα καρβέλι χωριάτικο | 1,50 |




## 5 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Ο Μιχάλης ξέρει την κυρία Τασία.
2. Η κυρία Τασία δεν ξέρει τον Μιχάλη.
3. Τα πράγματα του Μιχάλη κάνουν 15 ευρώ και 95 λεπτά.
4. Τα πράγματα της Δήμητρας κάνουν 15,40.
5. Πληρώνει ο Μιχάλης, γιατί έχει πενηντάρικο.
6. Όλα μαζί κάνουν 40 ευρώ και 35 λεπτά.
7. Τα ρέστα είναι 19,55.

## 6 Φτιάχνουμε έναν διάλογο.

Πηγαίνετε στον φούρνο και αγοράζετε τα παρακάτω.
Μιλήστε με τον/την υπάλληλο.

| | € |
|---|---|
| - 1 γάλα μικρό | 0,80 |
| - 1 κιλό χωριάτικο ψωμί | 2,00 |
| - 1/2 κιλό κουλουράκια σοκολάτα | 5,80 |
| - 1 κέικ πορτοκάλι | 7,30 |

*Τρίτο Μέρος*

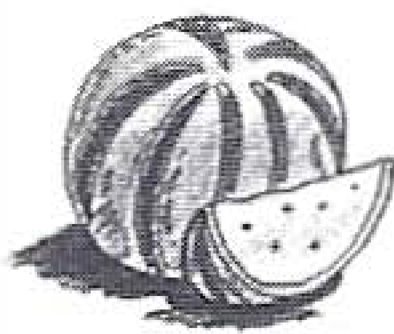
## 7 Ακούμε τον διάλογο. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

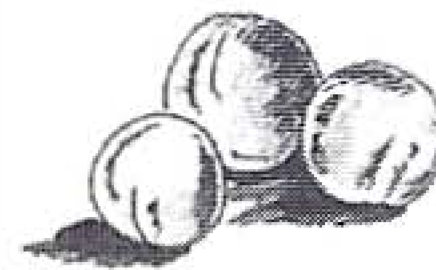
1. Ο Μιχάλης ξέρει τον κύριο Χρήστο.
2. Ο Μιχάλης θέλει 3 κιλά πατάτες.
3. Το καρπούζι το θέλει η Δήμητρα.
4. Το καρπούζι είναι κάτω από 8 κιλά.
5. Τα ροδάκινα έχουν 1,30 το κιλό.
6. Πληρώνει ο Μιχάλης.

## 8 Τι αγοράζει ο Μιχάλης και τι η Δήμητρα;

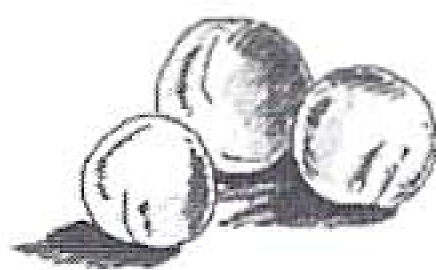
1. Ο Μιχάλης αγοράζει...


α.

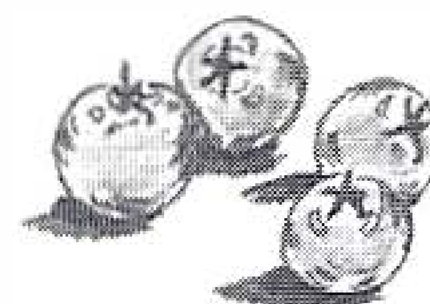

β.


γ.

2. Η Δήμητρα αγοράζει...


α.


β.


γ.

## 9 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Ο Μιχάλης θέλει __________ ντομάτες.
   α. 3 κιλά β. 4 κιλά γ. 5 κιλά
2. Ο Μιχάλης θέλει ένα καρπούζι __________ .
   α. 6 κιλά β. 6-7 κιλά γ. 67 κιλά
3. Το καρπούζι είναι __________ .
   α. 6 κιλά β. 9 κιλά γ. 7 κιλά
4. Τα τρία κιλά ντομάτες κάνουν __________ .
   α. 4,20 β. 0,20 γ. 14,20
5. Αυτά που αγοράζουν κάνουν όλα μαζί __________ .
   α. 8,40 β. 7,00 γ. 9,60
6. Η Δήμητρα δίνει __________ .
   α. 10 ευρώ β. 20 ευρώ γ. 30 ευρώ

## 10 Φτιάχνουμε έναν διάλογο.

Πηγαίνετε στο μανάβικο και αγοράζετε τα παρακάτω.
Μιλάτε με τον μανάβη.

| | |
|---|---|
| | Ευρώ |
| - 4 κιλά πατάτες | 0,50 το κιλό |
| - 1 κιλό καρότα | 0,80 το κιλό |
| - 3 κιλά πορτοκάλια | 0,45 το κιλό |

## 11 Ακούμε τον διάλογο. Ποιες λέξεις λείπουν;

### Πρώτο Μέρος

**Δήμητρα** Καλημέρα, Μιχάλη μου.
**Μιχάλης** Καλώς τη Δήμητρα.
**Δήμητρα** Είσαι έτοιμος;
**Μιχάλης** Ναι, ναι. Φεύγουμε αμέσως.
**Δήμητρα** Πού πάμε;
**Μιχάλης** Πρώτα έχω να κάνω μερικά ___________ (1) για το σπίτι. Θέλω ___________ (2), γάλα, ___________ (3) και λαχανικά.
**Δήμητρα** Κι εγώ. Τότε πάμε πρώτα στον ___________ (4) και μετά στο ___________ (5). Εντάξει;
**Μιχάλης** Ναι, ναι. Και μετά πάμε για ___________ (6).
**Δήμητρα** Σύμφωνοι.

### Δεύτερο Μέρος

**Μιχάλης** Καλημέρα, κυρία Τασία.
**κ. Τασία** Καλώς ___________ (7) παιδιά. Πέστε μου.
**Μιχάλης** Ε... μισό κιλό μαύρο ψωμί, ___________ (8) τέταρτα κουλουράκια βανίλιας και ___________ (9) γάλα.
**κ. Τασία** Μεγάλο;
**Μιχάλης** Μεγάλο, ___________ (10).
**Δήμητρα** Εγώ, κυρία Τασία, θέλω ένα καρβέλι χωριάτικο και ___________ (11) κέικ σοκολάτα.
**Μιχάλης** Έχει κέικ σοκολάτα σήμερα; Θέλω ___________ (12) εγώ ένα.
**κ. Τασία** Κι ένα κέικ για τον Μιχαλάκη μας.
**Μιχάλης** ___________ (13) σας οφείλω εγώ;

**κ. Τασία** 1 ευρώ _________ (14) ψωμί, 7,10 _________ (15) κουλουράκια, 1,35 _________ (16) γάλα _________ (17) 6,50 το κέικ. Μας κάνουν 15,95.

**Δήμητρα** Εγώ, κυρία Τασία;

**κ. Τασία** _________ (18). Ένα λεπτό. Το καρβέλι 1,50 και _________ (19) δύο κέικ 13,00, _________ (20) μαζί 14,50, Δημητρά μου.

**Μιχάλης** Δήμητρα, πληρώνω εγώ _________ (21) έχω πενηντάρικο και μου τα δίνεις _________ (22).

**κ. Τασία** Λοιπόν, κρατάω 30,45. Έτσι; _________ (23) τα ρέστα, 19,55.

**Δήμητρα** Ευχαριστούμε. Γεια σας.

**κ. Τασία** _________ (24) καλό, παιδιά.

*Τρίτο Μέρος*

**Μιχάλης** Κύριε Χρήστο, μου _________ (25) μια σακούλα να _________ (26) ντομάτες;

**κ. Χρήστος** Θα σου βάλω εγώ. Πόσες _________ (27);

**Μιχάλης** Τρία κιλά.

**κ. Χρήστος** Τρία κιλά. Ορίστε.

**Μιχάλης** Α, _________ (28) κι ένα καρπούζι.

**κ. Χρήστος** Μεγάλο, μικρό;

**Μιχάλης** Ε, 6-7 κιλά. Να είναι καλό όμως.

**κ. Χρήστος** Αυτό _________ (29) εξαιρετικό.

**Δήμητρα** Εγώ θέλω δύο κιλά ροδάκινα.

**κ. Χρήστος** Έγινε. Τίποτ' άλλο, παιδιά;

**Μιχάλης** _________ (30) εντάξει.

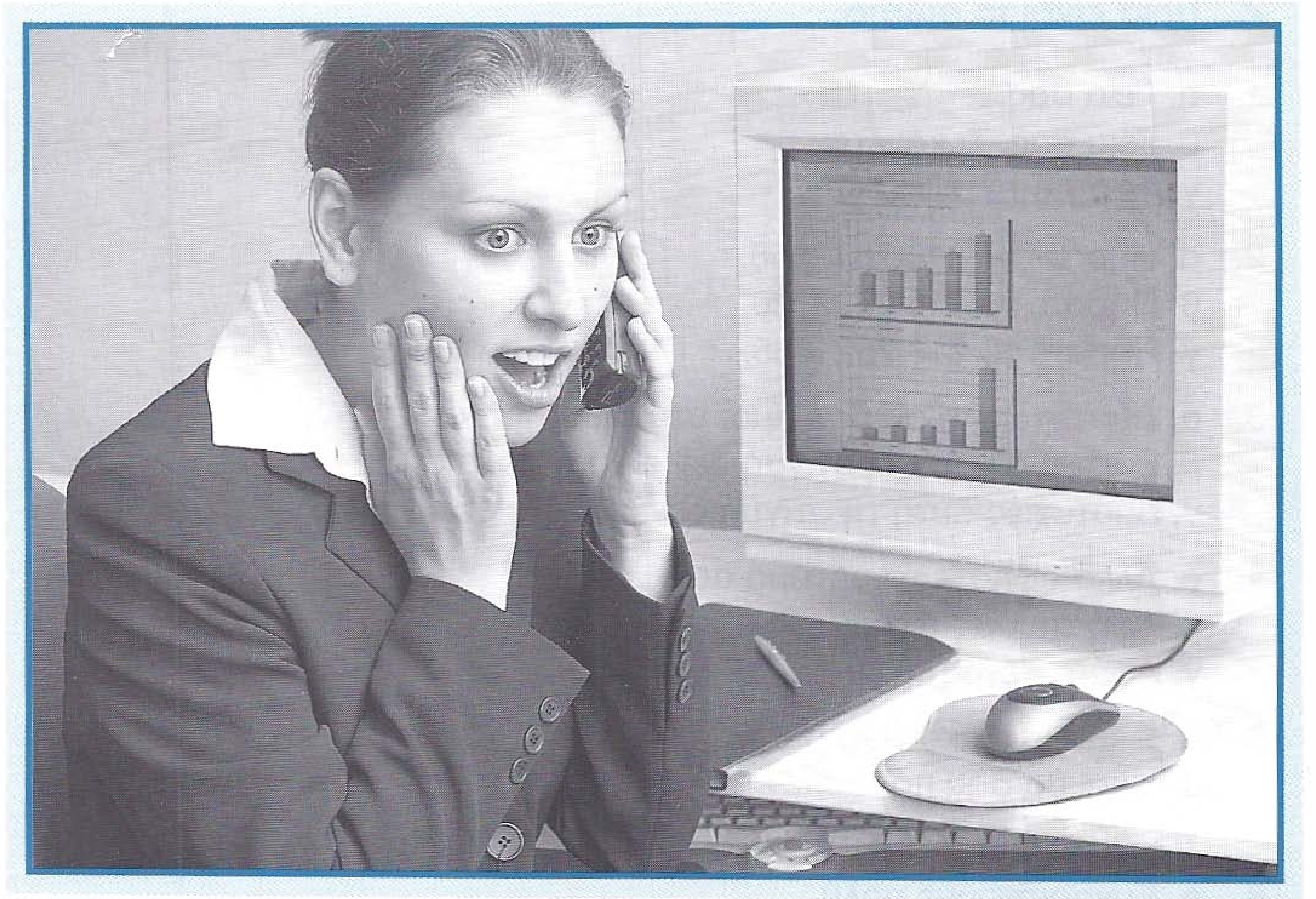
**κ. Χρήστος** Λοιπόν. Έχουμε και _________ (31). Το καρπούζι είναι εφτά κιλά... 40 λεπτά το κιλό... 2,80. Τρία κιλά οι ντομάτες, 4,20. Όλα μαζί 7 ευρώ. Και τα ροδάκινά σου Δήμητρα είναι 2,60 τα δύο κιλά.

**Δήμητρα** Μιχάλη, _________ (32) εγώ τώρα. Ορίστε 20.

**κ. Χρήστος** Τα ρέστα σου, 10,40.

**Δήμητρα** _________ (33) πολύ.

**κ. Χρήστος** Νά 'στε καλά.



*Πρώτο Μήνυμα*

## 1 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Στον τηλεφωνητή είναι ____________ .
   α. ένας άντρας β. μια γυναίκα

2. Ο τηλεφωνητής είναι ____________ .
   α. σε σπίτι β. σε γραφείο

3. Στο μήνυμα ακούμε ____________ .
   α. τον αριθμό του τηλεφώνου β. τη διεύθυνση






## 2 Ποιο είναι το σωστό;

1. α. Γεια σας.
   β. Γεια σας. Τι κάνετε;
   γ. Γεια σου.
2. α. Πήρατε το 210 7512358.
   β. Πήρατε το 210 7233520.
   γ. Πήρατε το 210 7521385.
3. α. Δυστυχώς τώρα δεν είμαι στο σπίτι.
   β. Ευτυχώς αυτή τη στιγμή δεν είμαστε στο σπίτι.
   γ. Δυστυχώς αυτή τη στιγμή δεν είμαστε στο σπίτι.
4. α. Αλλά αφήστε το μήνυμά σας...
   β. Αφήστε μας το μήνυμά σας...
   γ. Αφήστε ένα μήνυμα...
5. α. ...και θα επικοινωνήσω μαζί σας.
   β. ...και θα σας πάρουμε εμείς.
   γ. ...και θα επικοινωνήσουμε μαζί σας.
6. α. Ευχαριστούμε πολύ.
   β. Σας ευχαριστούμε.
   γ. Ευχαριστούμε.

*Δεύτερο Μήνυμα*

## 3 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Στο τηλέφωνο είναι _____________ .
   α. ο Θοδωρής β. ο Θεόφιλος γ. ο Θανάσης
2. Αυτός που τηλεφωνεί, θέλει _____________ .
   α. τη Μαρία β. τον Χρήστο γ. τη Μαρία και τον Χρήστο
3. Τους παίρνει τηλέφωνο _____________ .
   α. από το πρωί β. από το μεσημέρι γ. από το απόγευμα
4. Τους λέει ότι θα είναι _____________ .
   α. στο σινεμά β. στην ταβέρνα γ. στο σπίτι του




5. Θα είναι εκεί ______________ .
   α. κατά τις εννέα β. κατά τις δέκα και μισή γ. κατά τις δέκα
6. Ζητάει από τον Χρήστο ______________ .
   α. τα χαρτιά που θέλει β. το βιβλίο που θέλει γ. τις φωτογραφίες
7. Στη Μαρία στέλνει ______________ .
   α. χαιρετίσματα β. λουλούδια γ. φιλάκια

## 4 Ποιο ακούτε; Το (α), το (β) ή το (γ);

1. α. Μαράκι, είμαι ο Θεόφιλος.
   β. Μαράκι, Χρήστο, ο Θεόφιλος είμαι.
   γ. Χρήστο, εδώ Θεόφιλος.
2. α. Από το πρωί σάς τηλεφωνώ, αλλά δεν είστ' εκεί.
   β. Σας παίρνω από το πρωί, αλλά λείπετε.
   γ. Σας παίρνω από το πρωί, αλλά δεν είστ' εκεί.
3. α. Αν γυρίσετε νωρίς, ...
   β. Αν ξυπνήσετε νωρίς, ...
   γ. Αν έρθετε νωρίς, ...
4. α. ...δεν έρχεστε στην ταβέρνα του Μπαρμπαγιάννη;
   β. ...ελάτε στην ταβέρνα του Μπαρμπαγιάννη.
   γ. ...ελάτε στην ταβέρνα του κυρ-Γιάννη.
5. α. Θα είμαστ' εκεί με φίλους κατά τις δέκα.
   β. Θα πάμ' εκεί με τα παιδιά κατά τις δέκα.
   γ. Θα είμαστ' εκεί με τα παιδιά κατά τις δέκα.
6. α. Χρήστο, αν δεν τα πούμε σήμερα, ...
   β. Χρήστο, αν δε σε δω σήμερα, ...
   γ. Χρήστο, αν δε μιλήσουμε σήμερα, ...
7. α. ...φέρε μου, σε παρακαλώ, αύριο τα χαρτιά που θέλω στο γραφείο.
   β. ...φέρε μου αύριο τα χαρτιά, σε παρακαλώ.
   γ. ...φέρε μου τα χαρτιά που θέλω στο γραφείο αύριο.

## 5 Ακούμε το μήνυμα. Ποια ρήματα λείπουν;

Μαράκι, Χρήστο, ο Θεόφιλος __________ (1). Σας __________ (2) απ' το πρωί, αλλά δεν __________ (3) εκεί. Αν __________ (4) νωρίς, __________ (5) στην ταβέρνα του Μπαρμπαγιάννη. Θα __________ (6) εκεί με τα παιδιά κατά τις δέκα. Χρήστο, αν δε σε __________ (7) σήμερα, __________ (8) μου, σε __________, (9) αύριο τα χαρτιά που __________ (10) στο γραφείο. Θα σε __________ (11) πάλι στο κινητό. Μαρία, φιλάκια. Γεια σας.

*Τρίτο Μήνυμα*

## 6 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Ο γιατρός λέγεται ______________ .
   α. Θεοφάνης Παπαδημητρίου
   β. Γιάννης Χατζηδημητρίου
   γ. Γιάννης Παπαδημητρίου
2. Είναι ______________ .
   α. παθολόγος
   β. γυναικολόγος
   γ. καρδιολόγος
3. Ο γιατρός δέχεται ______________ .
   α. Δευτέρα και Παρασκευή
   β. Τετάρτη και Παρασκευή
   γ. Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή
4. Δέχεται το απόγευμα ______________ .
   α. 5 με 8
   β. 4 με 6
   γ. 5 με 7




5. Το ιατρείο του είναι κοντά ______________ .
   α. στον Λευκό Πύργο
   β. στην πλατεία Αριστοτέλους
   γ. στη Ροτόντα

6. Το ιατρείο είναι στην οδό ______________ .
   α. Μητροπόλεως 35
   β. Τσιμισκή 15
   γ. Αγίου Δημητρίου 15

7. Το κινητό του είναι ______________ .
   α. 6941 271235
   β. 6941 471155
   γ. 6931 211245

8. Το τηλέφωνο του νοσοκομείου είναι ______________ .
   α. 2310 973111
   β. 2310 993112
   γ. 2310 993111

## 7 Ακούμε πάλι το τρίτο μήνυμα, και συμπληρώνουμε το σημείωμα για μια φίλη.

Ελένη, ο γιατρός μου στη Θεσσαλονίκη λέγεται ____________ (1) ________________ (2). Δέχεται ____________ (3), ____________ (4) και ____________ (5), ____________ (6) με ____________ (7) το απόγευμα. Το ιατρείο του είναι στο κέντρο, ______________ (8). Πάρ' τον τηλέφωνο στο 2310 237321 ή στο κινητό του, 6941 ___________ (9). Το πρωί δουλεύει στο "ΑΧΕΠΑ", τηλ. ________________ (10).





*Τέταρτο Μήνυμα*

## 8 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Ο Γιώργος δεν απαντάει στο τηλέφωνο, γιατί μάλλον ________ .
   α. λείπει β. κοιμάται γ. βαριέται
2. Θέλει να του αφήσουμε το μήνυμά μας ________ .
   α. σιγά-σιγά β. αργά-αργά γ. γρήγορα-γρήγορα
3. Θα πάρει τηλέφωνο ________ .
   α. αύριο β. αργότερα γ. αργά το βράδυ
4. Ο Γιώργος ________ .
   α. μιλάει σοβαρά β. δεν ξέρει τι λέει γ. κάνει χιούμορ

## 9 Ποιες λέξεις λείπουν;

Σσσστ! Ο Γιώργος κοιμάται __________ (1) ! Αφήστε __________ (2) το μήνυμά σας, και θα σας πάρει __________ (3).

## 10 Φτιάχνουμε ένα μήνυμα για τον δικό μας τηλεφωνητή.

## 11 Αφήνουμε ένα μήνυμα στον τηλεφωνητή ενός φίλου ή μιας φίλης.

## 12 Ακούμε στον τηλεφωνητή μας αυτό το μήνυμα από μια φίλη. Την παίρνουμε τηλέφωνο, αλλά δεν τη βρίσκουμε. Μιλάμε στον τηλεφωνητή της.

Η Κωνσταντίνα είμαι. Το Σάββατο κάνω πάρτι για τα γενέθλιά μου. Σε περιμένω οπωσδήποτε. Μπορείς να με βοηθήσεις με τη μουσική; Πάρε με να μου πεις. Φιλάκια.



## 1 Ακούμε τον διάλογο. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Η Λένα θα πάει με φίλους της στο σινεμά.
2. Ο Άγγελος δεν αγαπάει πολύ το θέατρο.
3. Η Λένα έχει ραντεβού έξω από το θέατρο στις οχτώ ακριβώς.
4. Μετά το θέατρο θα πάνε μάλλον σ' ένα ταβερνάκι.
5. Το έργο τελειώνει στις δώδεκα.
6. Ο Άγγελος θα περιμένει τη Λένα, τον Κώστα και τη Μαίρη στις έντεκα έξω από το ταβερνάκι.
7. Οι "Deus" έχουν συναυλία αυτό το Σάββατο.
8. Η συναυλία θα είναι στο "Club 22".
9. Ο Άγγελος θα πάει για εισιτήρια αύριο το πρωί.

## 2 Ποιο είναι το σωστό;

1. Τον άντρα τον λένε _______________ .
   α. Άγγελο β. Αντώνη γ. Ευάγγελο
2. Τη γυναίκα τη λένε _______________ .
   α. Ντίνα β. Λένα γ. Άννα
3. Η Λένα και οι φίλοι της θα πάνε _______________ .
   α. στο σινεμά β. στο θέατρο γ. σε μια συναυλία
4. Ο Άγγελος δεν θέλει να πάει _______________ .
   α. στο σινεμά β. στην ταβέρνα γ. στο θέατρο
5. Την άλλη Παρασκευή ο Άγγελος θέλει να πάει _______________ .
   α. σε μια συναυλία β. στο σινεμά γ. στο θέατρο

## 3 Ποια είναι η σωστή ώρα;

1. Η Λένα έχει ραντεβού έξω από το θέατρο στις _______________ .




2. Ο Άγγελος θα περιμένει έξω από το Εθνικό στις _______________ .




3. Οι "Deus" παίζουν στις _______________ .




4. Την άλλη Παρασκευή ο Άγγελος και η Λένα πρέπει να είναι στο "Club 22" στις _______________ .



## 4 Φτιάχνουμε προτάσεις.

1. απόψε / Λένα / φίλοι / Εθνικό Θέατρο / 9:00 μ.μ.
2. σήμερα / βράδυ / 11:00 μ.μ. / Άγγελος / έξω / Εθνικό
3. αύριο / 10:00 π.μ. / Άγγελος / εισιτήρια / συναυλία
4. άλλη Παρασκευή / 9:30 μ.μ. / "Deus" / συναυλία / "Club 22"
5. Άγγελος / Λένα / πρέπει / "Club 22" / 8:30 μ.μ.

## 5 Τι αρέσει στον Άγγελο; Φτιάχνουμε προτάσεις με τις λέξεις:

θέατρο - σινεμά - μουσική - ταβέρνα - συναυλίες - φαγητό

**Χρησιμοποιούμε**

(δεν) του αρέσει + **ονομαστική**
αγαπάει / λατρεύει + **αιτιατική**

π.χ. Του Άγγελου δεν του αρέσει πολύ το θέατρο.

## 6 Λέμε ή/και γράφουμε τι μας αρέσει ή δε μας αρέσει.

| | | |
|---|---|---|
| το θέατρο | η θάλασσα | ο ύπνος |
| το σινεμά | το βουνό | η διασκέδαση |
| η κλασική μουσική | τα ταξίδια | ο χορός |
| οι διακοπές | η δουλειά | οι γάτες |
| οι συναυλίες ροκ | τα πικάντικα φαγητά | τα φρούτα |

**Χρησιμοποιούμε**

μ' αρέσει / μ' αρέσουν (πάρα) πολύ
δε μ' αρέσει / δε μ' αρέσουν πολύ/καθόλου
> + **ονομαστική**

λατρεύω
αγαπάω (πολύ)
τρελαίνομαι για
βαριέμαι
> + **αιτιατική**

## 7 Ακούμε τον διάλογο. Ποιες λέξεις λείπουν;

***Άγγελος*** Λέγετε;

***Λένα*** Τον Άγγελο, παρακαλώ.

***Άγγελος*** ______ (1) είμαι. ______ (2) 'σαι Λένα;

***Λένα*** Έλα, Άγγελε. Τι γίνεται;

***Άγγελος*** Μια χαρά. ______ (3);

***Λένα*** Ωραία. Να ______ (4) πω, θα πάμε θέατρο με τη Μαίρη και τον Κώστα το βράδυ. Έρχεσαι;

***Άγγελος*** ______ (5) ξέρεις, βρε παιδί μου, δε ______ (6) αρέσει και ________ (7) το θέατρο. Δεν πάμε σινεμά ____________ (8);

***Λένα*** Πάμε άλλη μέρα στο σινεμά. Έλα κι ______ (9) μια φορά στο θέατρο _________ (10) μας.

***Άγγελος*** ______ (11), δε ______ (12) λες... σε ______ (13) έργο θα πάτε;

***Λένα*** Στον "Πατέρα" του Στρίντμπεργκ.

***Άγγελος*** Στρίντμπεργκ; Α, δεν έρχομαι.

***Λένα*** ________ (14) θέλεις. ______ (15), _________ (16), έχουμε ραντεβού στις εννιά _________ (17), _________ (18) από το Εθνικό.

***Άγγελος*** _________ (19), βλέπουμε. Θα κάνετε τίποτα _________ (20);

***Λένα*** _________ (21) θα πάμε σε κανένα ταβερνάκι. Αν σκέφτεσαι να έρθεις, το έργο τελειώνει στις έντεκα.

***Άγγελος*** Νομίζω πως θά' ρθω. Λοιπόν, ε... θα ______ (22) περιμένω ________ (23) απ' το θέατρο στις έντεκα.

| | |
|---|---|
| ***Λένα*** | ________ , (24) ε; Θέατρο δεν ερχόμαστε, αλλά μόλις ακούμε για φαγητό... |
| ***Άγγελος*** | Αφού ______ (25) ξέρεις, ρε Λένα. Το σινεμά ______ (26) αρέσει, λατρεύω τη μουσική και το καλό φαγητό, αλλά το θέατρο ______ (27) βαριέμαι __________ (28). |
| ***Λένα*** | Τώρα, τι να ______ (29) πω; |
| ***Άγγελος*** | Να ______ (30) πεις ότι θα 'ρθείς την άλλη Παρασκευή ________ (31) μου στη συναυλία. |
| ***Λένα*** | ______ (32) συναυλία; |
| ***Άγγελος*** | Στους "Deus". Παίζουν στο "Club 22". |
| ***Λένα*** | _________ (33) μιλάς; |
| ***Άγγελος*** | Λοιπόν, θα 'ρθείς; |
| ***Λένα*** | _________ (34) και θά 'ρθω. Αφού το ξέρεις ότι τρελαίνομαι για τους "Deus". Τι ώρα παίζουν; |
| ***Άγγελος*** | Στις εννιά και μισή. Αλλά πρέπει να είμαστ' _______ (35) από τις οχτώμισι. |
| ***Λένα*** | Εισιτήρια θα βρούμε; |
| ***Άγγελος*** | Θα πάω ________ (36) το πρωί στις δέκα που ανοίγει το ταμείο. |

**8** **Φτιάχνουμε έναν δικό μας διάλογο. Κοιτάζουμε στο "Αθηνόραμα", παίρνουμε τηλέφωνο έναν φίλο μας ή μια φίλη μας, και κανονίζουμε να πάμε πρώτα σινεμά και μετά σ' ένα μπαράκι.**

**ΓΑΛΑΞΙΑΣ 1**
Μεσογείων 6 (ΜΕΤΡΟ Αμπελόκηποι) 2107773319
• **ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ;** (Κομεντί)
Διάρκεια: 107'
**Πεμ - Τετ:** 18.30 / 20.45 / 23.00

**ΓΑΛΑΞΙΑΣ 2**
Μεσογείων 6 (ΜΕΤΡΟ Αμπελόκηποι) 2107773319
• **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ** (Κοινωνική)
Διάρκεια: 114'
**Πεμ - Τετ:** 17.50 / 20.10 / 22.30

**ΔΑΝΑΟΣ 1**
Λ. Κηφισίας 109 (ΜΕΤΡΟ Πανόρμου) 2107773319
• **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ** (Κωμωδία)
Διάρκεια: 97'
**Πεμ - Τετ:** 18.40 / 20.50 / 23.00

**ΔΑΝΑΟΣ 2**
Λ. Κηφισίας 109 (ΜΕΤΡΟ Πανόρμου) 2107773319
• **ΣΥΡΙΑΝΑ** (Πολιτικό θρίλερ)
Διάρκεια: 107'
**Πεμ - Τετ:** 18.00 / 20.10
• **CASANOVA** (Εποχής)
Διάρκεια: 104'
**Πεμ - Τετ:** 22.30

**SWINGING BARS**

**ΓΚΑΖΑΚΙ**
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 2103460901.
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, ωραίος κόσμος, εξαιρετικές μουσικές επιλογές.

**ΜΑΥΟ**
Περσεφόνης 43, Γκάζι, 2103423066.
Ταράτσα-κούκλα με "πιάτο" το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 2106911672.
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό 6 ευρώ.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 2103845570.
Νεολαιίστικο στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk και jazz μέχρι 60s pop και από alt rock μέχρι etnic. Ποτό 6 ευρώ.



## 1 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η κοπέλα που παίρνει τηλέφωνο λέγεται ________________ .
   α. Ελένη  β. Μελίνα  γ. Γεωργία
2. Η κοπέλα που τηλεφωνεί είναι μια φίλη της ________________ .
   α. Ευαγγελίας Γεωργίου  β. Ελένης Γεωργιάδου
   γ. Ελένης Γεωργίου
3. Η κοπέλα παίρνει τηλέφωνο τον ________________ .
   α. Δημήτρη  β. Γιώργο  γ. Κώστα
4. Η κοπέλα μόλις ήρθε από το ________________ .
   α. Λονδίνο  β. Δουβλίνο  γ. Βερολίνο
5. Η κοπέλα φέρνει στον νέο ________________ .
   α. ένα γράμμα  β. ένα δώρο  γ. μια σακούλα

6. Γύρω στις 12 η κοπέλα θα είναι κοντά ____________________ .
   α. στο Πανεπιστήμιο β. στη Βιβλιοθήκη γ. στο Πολυτεχνείο
7. Οι δύο νέοι δίνουν ραντεβού στην πλατεία ____________________ .
   α. Εξαρχείων β. Μαβίλη γ. Βικτωρίας
8. Δίνουν ραντεβού στο καφέ ____________________ .
   α. "Απλό" β. "Διπλό" γ. "Δίπλα"
9. Το ραντεβού είναι για τις ____________________ .
   α. 12.15 β. 11.45 γ. 12.00

## 2 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Η κοπέλα δεν θα περάσει σήμερα καθόλου από το κέντρο.
2. Η κοπέλα έχει ίσια μαλλιά.
3. Η κοπέλα φοράει γυαλιά.
4. Ο νέος έχει μακριά ίσια μαλλιά.
5. Η κοπέλα θα φοράει ένα μαύρο φόρεμα.
6. Η κοπέλα θα κρατάει μια σακούλα του "ZARA".
7. Ο νέος θα φοράει ανοιχτό μπλε τζιν και άσπρο μπλουζάκι.
8. Ο νέος θα πάει στην πλατεία Εξαρχείων με τη μηχανή του.

## 3 Ποια είναι η σωστή εικόνα;

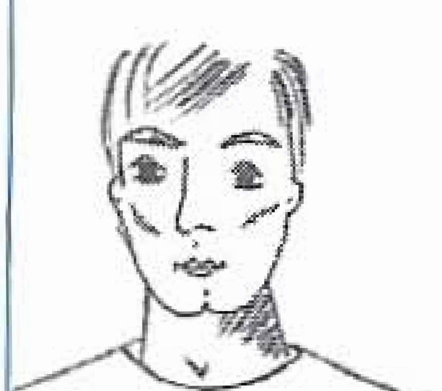
1. Η κοπέλα είναι μάλλον η...


α.

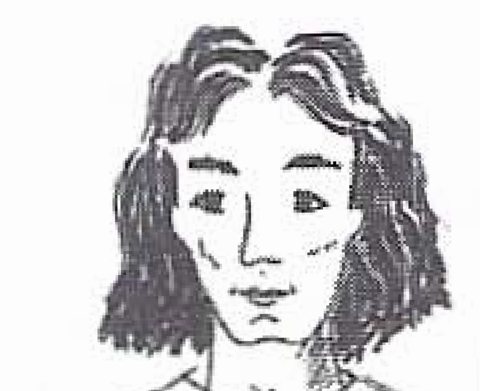

β.


γ.

2. Ο νέος είναι μάλλον ο...


α.


β.


γ.




## 4 Ποια είναι η σωστή λέξη;

1. Η κοπέλα είναι *κοντή/ψηλή* και *λεπτή/χοντρή*.
   Έχει *καστανά/ξανθά* μαλλιά και *γαλανά/πράσινα* μάτια.
2. Ο νέος είναι *κοντός/ψηλός* και *χοντρός/αδύνατος*.
   Έχει *μαύρα/ξανθά* μαλλιά και *καστανά/πράσινα* μάτια.

## 5 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο από τα δύο είναι το σωστό;

1. (α) Τον Κώστα θα ήθελα, σας παρακαλώ.
   (β) Μήπως είναι εκεί ο Κώστας, σας παρακαλώ;
2. (α) Ήρθα σήμερα από το Λονδίνο, ξέρεις.
   (β) Μόλις ήρθα από το Λονδίνο, ξέρεις.
3. (α) Έχω ένα δώρο για σένα από την Ελένη.
   (β) Η Ελένη σού στέλνει ένα δώρο.
4. (α) Θα περάσεις σήμερα καθόλου από το κέντρο;
   (β) Μπορείς να κατέβεις σήμερα στο κέντρο;
5. (α) Τι λες για την πλατεία Εξαρχείων;
   (β) Πάμε στην πλατεία Εξαρχείων;

## 6 Γράφουμε (α) πώς είμαστε, (β) τι φοράμε συνήθως και (γ) τι φοράμε σήμερα.

## 7 Ακούμε πάλι τον διάλογο. Ποιες λέξεις λείπουν;

***Κώστας*** Λέγετε.

***Μελίνα*** Καλημέρα ______ (1). Τον Κώστα θα ήθελα, ______ (2) παρακαλώ.

***Κώστας*** Ο ίδιος. __________ (3) είναι;

**Μελίνα** Γεια σου, Κώστα. _____ (4) λένε Μελίνα, και είμαι μια φίλη _____ (5) Ελένης.

**Κώστας** Της Ελένης _____ (6) Γεωργίου;

**Μελίνα** Ναι. _______ (7) ήρθα από το Λονδίνο, ξέρεις. Η Ελένη _____ (8) στέλνει ένα δώρο. _______ (9) μπορείς να _____ (10) πάρεις;

**Κώστας** Θα περάσεις _________ (11) καθόλου ______ (12) το κέντρο;

**Μελίνα** Ναι, θα είμαι _______ (13) στο Πολυτεχνείο _______ (14) στις 12:00. _____ (15) να δώσουμε ραντεβού;

**Κώστας** Τι λες _____ (16) την πλατεία Εξαρχείων;

**Μελίνα** Καλή ιδέα. Λοιπόν, θα _____ (17) περιμένω στο καφέ "Διπλό" _____ (18) 12:15.

**Κώστας** Γωνία Θεμιστοκλέους και Ανδρέα Μεταξά, ε;

**Μελίνα** Ναι, αυτό είναι.

**Κώστας** Εντάξει. Μια στιγμή! _____ (19) θα _____ (20) γνωρίσω;

**Μελίνα** Α, ναι, έχεις δίκιο. Λοιπόν, είμαι _______ (21)... κοντή και λεπτή, έχω καστανά μαλλιά, πράσινα μάτια, φοράω γυαλιά... _______ (22) άλλο _______ (23) πω;

**Κώστας** Τα μαλλιά _______ (24) πώς είναι;

**Μελίνα** Μακριά και σγουρά.

**Κώστας** Και _______ (25) θα φοράς;

**Μελίνα** Ένα άσπρο μίνι φόρεμα. Θα κρατάω μια σακούλα _____ (26) Marks & Spencer και _______ (27) βιβλία. Εσύ;

**Κώστας** Εγώ θα φοράω ένα ανοιχτό μπλε τζιν κι ένα άσπρο μπλουζάκι. Είμαι ψηλός και αδύνατος, ξανθός, έχω μακριά ίσια μαλλιά και καστανά μάτια. Θα _____ (28) δεις, θα έρθω _____ (29) τη μηχανή _____ (30).

**Μελίνα** Έγινε. _____ (31) λέμε _____ (32) κοντά. Γεια.

**Κώστας** Γεια χαρά.



## 1 Πριν ακούσουμε: τι σημαίνουν οι λέξεις αριστερά;

| | |
|---|---|
| 1. στον επόμενο τόνο | α. πού πάνε τα τρένα και τι ώρα φεύγουν |
| 2. δρομολόγια | β. πολλά αυτοκίνητα στους δρόμους |
| 3. ΟΣΕ | γ. οι ώρες που φεύγουν τα τρένα, τα πλοία, τα αεροπλάνα κτλ. |
| 4. αμαξοστοιχία | δ. πατήστε |
| 5. αναχωρήσεις | ε. Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδος |
| 6. κίνηση | στ. στο επόμενο “μπιπ” |
| 7. πιέστε | ζ. το τρένο που πάει σε περιοχές που είναι κοντά σε μια μεγάλη πόλη |
| 8. ο προαστιακός | η. τρένο |

## 2 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. (α) Η Έλλη είναι έτοιμη.
   (β) Η Έλλη δεν είναι έτοιμη ακόμα.
2. (α) Το ρολόι του Ίωνα δεν πάει καλά.
   (β) Το ρολόι του Ίωνα πάει καλά.
3. (α) Ο Ίωνας παίρνει το 171, και ακούει την ώρα.
   (β) Ο Ίωνας παίρνει το 141, και ακούει την ώρα.
4. (α) Η ώρα είναι λίγο πριν από τις 10:25.
   (β) Η ώρα είναι λίγο πριν από τις 11:25.
5. (α) Η Έλλη νομίζει ότι το τρένο φεύγει στις 11:50.
   (β) Η Έλλη νομίζει ότι το τρένο φεύγει στις 12:10.
6. (α) Η Έλλη έχει πολλή ώρα μπροστά της.
   (β) Η Έλλη έχει πολύ λίγη ώρα μπροστά της.

## 3 Ποιο είναι το σωστό;

1. Τη δεύτερη φορά η ώρα στον αυτόματο είναι ________________ .
   α. 10:22:50 β. 11:22:50 γ. 10:32:50
2. Η Έλλη μάλλον πηγαίνει ________________ .
   α. στην Πάτρα β. στον Βόλο γ. στη Λάρισα
3. Θα ταξιδέψει με το ________________ .
   α. λεωφορείο β. αεροπλάνο γ. τρένο
4. Το επόμενο τρένο είναι στις ________________ .
   α. τρεις παρά δέκα β. τέσσερις παρά δέκα γ. τέσσερις παρά είκοσι
5. Το τρένο φεύγει από τον σταθμό ________________ .
   α. Λαρίσης β. Πελοποννήσου γ. Λιοσίων
6. Θα πάνε στον σταθμό με ________________ .
   α. το ταξί β. τα πόδια γ. το τρόλεϊ




## 4 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Ο Ίωνας τηλεφωνεί πρώτα στον σταθμό Λαρίσης.
2. Ο Ίωνας παίρνει το 141, γιατί το ρολόι του δεν πάει καλά.
3. Δεν υπάρχουν άλλα τρένα για τον Βόλο σήμερα.
4. Το τρένο της Έλλης φεύγει σε είκοσι λεπτά.
5. Ο Ίωνας και η Έλλη μάλλον δεν μένουν μακριά από τον σταθμό.

## 5 Τι ακούμε στον διάλογο; Το (α) ή το (β);

1. (α) Δεν πάει καλά το ρολόι μου.
   (β) Το ρολόι μου δεν πάει πολύ καλά.
2. (α) Ένα λεπτό να πάρω το 141.
   (β) Μια στιγμή να πάρω το 141.
3. (α) Έλλη, είναι δέκα και είκοσι, πάει και είκοσι πέντε.
   (β) Έλλη, είναι δέκα και είκοσι και είκοσι πέντε δευτερόλεπτα.
4. (α) Θα τηλεφωνήσω για να είμαστε σίγουροι.
   (β) Θα πάρω τηλέφωνο για να είμαστε σίγουροι.
5. (α) Για να μάθετε τα δρομολόγια πλοίων, πιέστε 1.
   (β) Για να ακούσετε τα δρομολόγια πλοίων, πιέστε 1.
6. (α) Έλλη, ξέρεις τι ώρα φεύγει το τρένο για Βόλο;
   (β) Έλλη, ξέρεις τι ώρα θα φύγει το τρένο για Βόλο;
7. (α) Κλείνουμε τη βαλίτσα σου, βάζεις τα παπούτσια σου, και...
   (β) Κλείνουμε τη βαλίτσα σου, βγάζεις τα παπούτσια σου, και...
8. (α) Αν δεν έχει κίνηση, θα είσ' εκεί σε μία ώρα.
   (β) Αν δεν έχει κίνηση, θα είσ' εκεί στην ώρα σου.

## 6 Ακούμε τον διάλογο. Ποια ρήματα λείπουν;

**Ίωνας** Έλλη, ________ (1) έτοιμη;

**Έλλη** Όχι ακόμα. Γιατί, τι ώρα ________ (2);

**Ίωνας** Δεν ________ (3) καλά το ρολόι μου. Μια στιγμή να ________ (4) το 141. "Στον επόμενο τόνο, η ώρα θα ________ (5) δέκα και είκοσι δύο και σαράντα δευτερόλεπτα. Στον επόμενο τόνο, η ώρα θα ________ (6) δέκα και είκοσι δύο και πενήντα δευτερόλεπτα...

**Ίωνας** Έλλη, ________ (7) δέκα και είκοσι, ________ (8) και είκοσι πέντε. Τι ώρα ________ (9) το τρένο σου;

**Έλλη** Δώδεκα παρά δέκα.

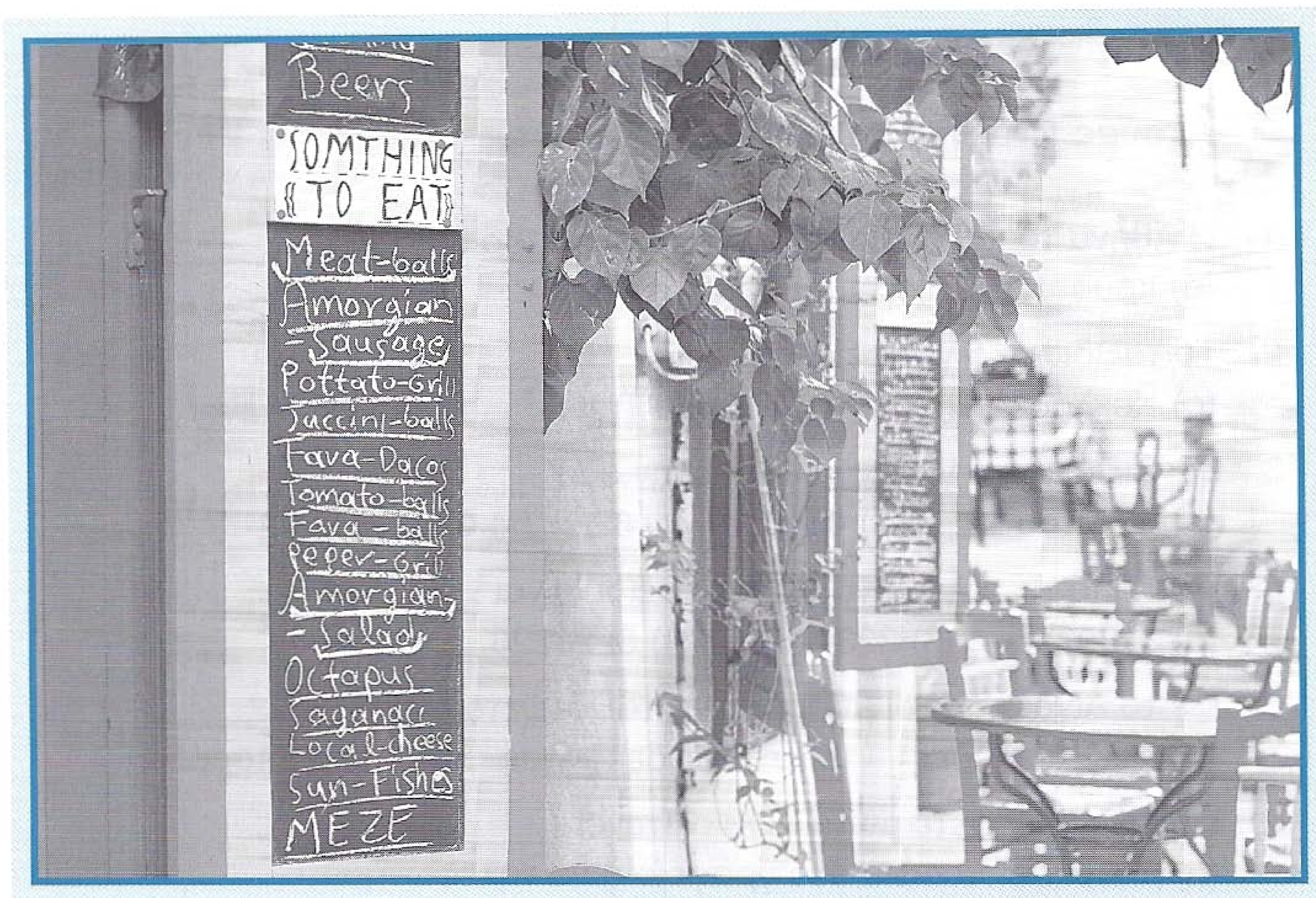
**Ίωνας** Θα ________ (10) τηλέφωνο για να ________ (11) σίγουροι. Το 1450 δεν ________ (12);

**Έλλη** Όχι, το 1440. Αμάν, βρε Ίωνα, γιατί ________ (13) έτσι;

**Ίωνας** Γιατί σε ________ (14)..."Για να ________ (15) τα δρομολόγια πλοίων, πιέστε 1. Για αεροπορικά δρομολόγια, 2. Για δρομολόγια ΟΣΕ και προαστιακού, 3... Για δρομολόγια από Σταθμό Λαρίσης, πιέστε 1... Για Βόλο με αμαξοστοιχία intercity, ώρα δέκα και πενήντα τρία, δεκαπέντε και πενήντα..." Έλλη, ________ (16) τι ώρα ________ (17) το τρένο για Βόλο; Σε 20 λεπτά!

**Έλλη** Ωχ! Σοβαρά ________ (18); Τι ________ (19) τώρα;

**Ίωνας** ________ (20) τη βαλίτσα σου, ________ (21) τα παπούτσια σου, και ________ (22) ταξί. Αν δεν ________ (23) κίνηση, θα ________ (24) εκεί στην ώρα σου. Αλλιώς, ________ (25) το επόμενο τρένο στις τέσσερις παρά δέκα. Έλλη, ________ (26)!




## 1 Ακούμε τον ραδιοφωνικό σταθμό. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η ώρα είναι ____________________ .
   (α) 1:00 (β) 2:00 (γ) 12:00
2. Ο "Άνεμος" είναι ______________________________ .
   (α) τουριστικό γραφείο (β) κανάλι της τηλεόρασης
   (γ) μουσικός σταθμός

## 2 Ποια λέξη λείπει;

Η ____________ (1) είναι ____________ (2). "Άνεμος". Ο ____________ (3) σας ________________ (4) σταθμός στα ____________ (5) FM. Και τώρα μερικά ________________ (6) μηνύματα.

*Πρώτο διαφημιστικό μήνυμα*

## 3 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η Αθήνα το καλοκαίρι έχει κίνηση, θόρυβο και ____________ .
   (α) κρύο (β) ζέστη (γ) βροχή
2. Το ταξιδιωτικό γραφείο λέγεται ____________ .
   (α) Κυκλάδες Travel (β) Αίγινα Travel (γ) Αιγαίο Travel
3. Το ταξιδιωτικό γραφείο είναι στην οδό ____________ .
   (α) Φαιστού 22 (β) Φιλελλήνων 62 (γ) Φιλολάου 32
4. Ένα από τα τηλέφωνα του γραφείου είναι ____________ .
   (α) 3230226 (β) 3230222 (γ) 5230226
5. Με το Αιγαίο Travel μπορείτε να ταξιδέψετε ____________ .
   (α) στις Κυκλάδες (β) στα Δωδεκάνησα (γ) στις Σποράδες
6. Για να ταξιδέψετε με το Αιγαίο Travel ____________ .
   (α) μπορείτε να πάτε στο γραφείο ή να τηλεφωνήσετε
   (β) μπορείτε να περιμένετε
   (γ) μπορείτε να φύγετε από την Αθήνα

## 4 Ποιο ακούμε; Το (α) ή το (β);

1. (α) Θέλετε να φύγετε για λίγες μέρες, αλλά...
   (β) Θέλετε να έρθετε για λίγες μέρες, αλλά ...
2. (α) Το Αιγαίο Travel έχει σίγουρα τη λύση.
   (β) Το Αιγαίο Travel έχει τη σίγουρη λύση.
3. (α) Περάστε στις Κυκλάδες μαζί μας.
   (β) Ταξιδέψτε στις Κυκλάδες μαζί μας.
4. (α) Χαρείτε και τον ήλιο και τη θάλασσα.
   (β) Χαρείτε τον ήλιο και τη θάλασσα.

5. (α) Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν. Εσείς τι περιμένετε;
(β) Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν. Περιμένετε κι εσείς.

## 5 Ακούμε το μήνυμα. Ποια ρήματα λείπουν;

Καλοκαίρι στην Αθήνα; Κίνηση, θόρυβος, ζέστη...
Ναι, ______________ (1) να ______________ (2) για λίγες μέρες αλλά... πού θα ______________ (3); ______________ (4);
Αν όχι, το Αιγαίο Travel ______________ (5) σίγουρα τη λύση.
______________ (6) στις Κυκλάδες μαζί μας και ______________ (7) μία ή δύο αξέχαστες εβδομάδες στη Σύρο, την Τήνο, τη Μύκονο, την Πάρο, τη Σαντορίνη. ______________ (8) τον ήλιο και τη θάλασσα με το Αιγαίο Travel. Οι Κυκλάδες σάς ______________ (9). Εσείς τι ______________ (10); Αιγαίο Travel, στη Φιλελλήνων 62. Τηλέφωνα 3230226 έως 28. Και... καλές διακοπές!

*Δεύτερο Διαφημιστικό μήνυμα*

## 6 Ακούμε το μήνυμα. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η ταβέρνα έχει ______________ .
(α) ελληνική μουσική (β) ξένη μουσική (γ) κλασική μουσική
2. Στην ταβέρνα αυτή έχει ______________ .
(α) μπίρα στο ποτήρι (β) κρασί από το βαρέλι
(γ) καλά ποτά στο μπαρ
3. Το όνομα της ταβέρνας είναι ______________ .
(α) Ιόλη (β) Ιωνία (γ) Μανία
4. Η διεύθυνση είναι ______________ .
(α) Σπετσών 22 (β) Σερίφου 92 (γ) Σερρών 22
5. Η ταβέρνα βρίσκεται ______________ .
(α) στα Καμίνια (β) στα Ιλίσια (γ) στα Πατήσια
6. Το τηλέφωνο είναι ______________ .
(α) 8031589 (β) 8021879 (γ) 8021789

## 7 Ποιο από τα δύο ακούμε; Το (α) ή το (β);

1. (α) Ψάχνετε για μια ήσυχη ταβέρνα...
   (β) Ψάχνετε για μια καλή ταβέρνα...
2. (α) Έλα στην Ιόλη.
   (β) Ελάτε στην Ιόλη.
3. (α) Η δική σας γωνιά με εξαιρετικό κρασί από τα δικά μας βαρέλια.
   (β) Η δική μας γωνιά με εξωτικό κρασί από τα δικά σας βαρέλια.
4. (α) Κρατήστε στο 8021789.
   (β) Κρατήσεις στο 8021789.

## 8 Ακούμε το μήνυμα. Ποιες λέξεις λείπουν;

Ψάχνετε για μια _____________ (1) ταβέρνα με _____________ (2) φαγητό, με _____________ (3) κρασί και καλή _____________ (4) μουσική; Ελάτε στην "Ιόλη", Σπετσών 22, στα Πατήσια. "Ιόλη". Η _____________ (5) σας γωνιά με _____________ (6) κρασί από τα _____________ (7) μας βαρέλια.

*Τρίτο διαφημιστικό μήνυμα*

## 9 Ποιο από τα δύο ακούμε; Το (α) ή το (β);

1. (α) Αλήθεια, τι ζητάτε για μια μπίρα;
   (β) Αλήθεια, τι ζητάτε από μια μπίρα;
2. (α) Δυνατή γεύση!
   (β) Δύναμη στη γεύση!
3. (α) Αίσθηση και δροσιά!
   (β) Αίσθηση δροσιάς!
4. (α) Η μπίρα με το πραγματικό της όνομα.
   (β) Η μόνη μπίρα με ελληνικό όνομα.

## 10 Ακούμε το μήνυμα. Ποιες λέξεις λείπουν;

Αλήθεια, τι ζητάτε ______ (1) ____________ (2) μπίρα;

- Δυνατή __________ (3)!

- Χρυσαφί __________ (4)!

- __________ (5) δροσιάς!

Ε, τότε δε ζητάτε _______________ (6) μια μπίρα, ζητάτε ΖΥΘΟΣ.

ΖΥΘΟΣ. Η μπίρα με το ________________ (7) της όνομα.

*Τέταρτο διαφημιστικό μήνυμα*

## 11 Ακούμε το μήνυμα. Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Η Ελένη πιστεύει ότι ο Σπύρος έφαγε δύο κρέμες από το ψυγείο.
2. Ο Σπύρος λέει ότι ήπιε μόνο λίγο νερό.
3. Η γιαγιά έφαγε μία ή δύο κρέμες.
4. Τα παιδιά έφαγαν τις έξι κρέμες.
5. Τα παιδιά είναι στη γιαγιά τους σήμερα.
6. Ο Σπύρος έφαγε όλες τις κρέμες.
7. Φαίνεται ότι δεν μπορεί κανείς να φάει μόνο μία κρέμα ΜΑΜΑ ΜΙΑ.

## 12 Ακούμε πάλι το μήνυμα. Ποιες λέξεις λείπουν;

**Ελένη** Σπύρο, ___________ (1) πήρες απ' το ψυγείο.

**Σπύρος** Εγώ; ___________ (2) δεν πήρα. ___________ (3) νεράκι ήπια μόνο.

**Ελένη** Και τότε ___________ (4) έφαγε τις έξι κρέμες σοκολάτα ___________ (5) έφτιαξα;

**Σπύρος** Τα παιδιά, Ελένη μου. Ποιος ___________ (6);

**Ελένη** ___________ (7) λες, Σπύρο; Τα παιδιά είναι στη γιαγιά τους ___________ , (8) από το πρωί!

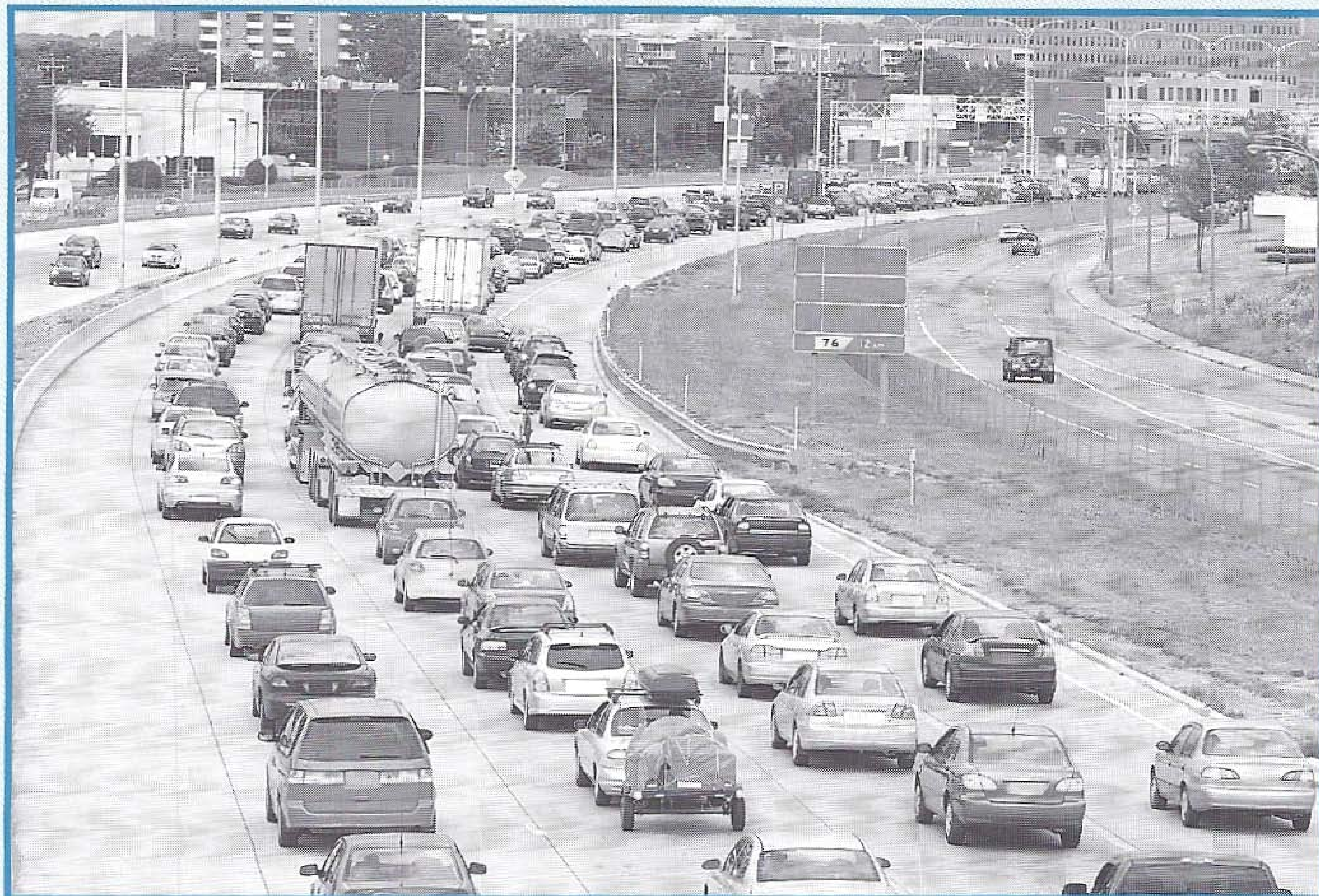
**Σπύρος** Ε, καλά... ___________ (9) έφαγα μια-δυο κρεμούλες κι ___________ (10) ο καημένος...

**Ελένη** Αχ, Σπύρο, τι θα κάνω με ___________ (11);

**Σπύρος** Δε φταίω ___________ (12), Ελενίτσα μου. Τα χεράκια σου και οι κρέμες ΜΑΜΑ ΜΙΑ.

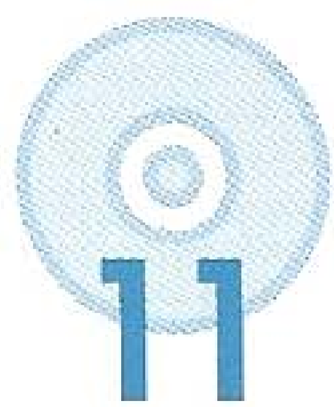
**Φωνή** Κρέμες ΜΑΜΑ ΜΙΑ. ___________ (13) δεν μπορείτε να φάτε μόνο μία!

## 13 Φτιάχνουμε τη δική μας ραδιοφωνική διαφήμιση για ένα προϊόν που ξέρουμε.




## 1 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η κυρία πάει ____________ .
   (α) στη Νέα Φιλοθέη (β) στο Νέο Ψυχικό (γ) στη Νέα Ιωνία
2. Σήμερα ____________ .
   (α) κάνει ζέστη (β) κάνει κρύο (γ) βρέχει
3. Είναι ____________ .
   (α) χειμώνας (β) άνοιξη (γ) καλοκαίρι
4. Η κυρία παίρνει το ταξί ____________ .
   (α) στον Βόλο (β) στην Πάτρα (γ) στην Αθήνα
5. Ο κύριος που μπαίνει στο ταξί πάει ____________ .
   (α) στην Κυψέλη (β) στο Γαλάτσι (γ) στο Παγκράτι






6. Η κυρία πηγαίνει κοντά στην ____________ .
   (α) Αγία Άννα (β) Αγία Τριάδα (γ) Αγία Σοφία
7. Τέτοια ώρα ____________ .
   (α) είναι δύσκολο να βρεις ταξί (β) πάντα βρίσκεις ταξί
   (γ) είναι αρκετά εύκολο να βρεις ταξί
8. Ο ταξιτζής ξέρει σίγουρα ____________ .
   (α) την οδό Σικελιανού (β) την οδό Περικλέους
   (γ) την οδό Παϊκοπούλου
9. Η κυρία πάει στο νούμερο ____________ .
   (α) 22 (β) 32 (γ) 23
10. Η κυρία βρίσκει ψιλά ____________ .
   (α) από τον ταξιτζή (β) από τον κύριο στο ταξί
   (γ) από το ζαχαροπλαστείο

## 2 Σωστό (Σ) ή λάθος (Λ);

1. Η κυρία περιμένει πολλή ώρα για ταξί.
2. Ευτυχώς δεν έχει πολλή κίνηση.
3. Η κυρία πάει στην οδό Πλάτωνος.
4. Το ταξί πρέπει να στρίψει δεξιά στην οδό Παϊκοπούλου.
5. Το νούμερο τριάντα δύο είναι απέναντι από ένα περίπτερο.
6. Η κυρία δεν βλέπει καλά το ρολόι, γιατί δεν έχει τα γυαλιά της.
7. Το ρολόι γράφει δώδεκα και πενήντα.
8. Η κυρία δεν έχει ψιλά.
9. Ευτυχώς ο ταξιτζής έχει ψιλά.
10. Τα ρέστα είναι 9,50.

## 3 Ακούμε αυτό το κομμάτι του διαλόγου. Ποιες λέξεις λείπουν;

| | |
|---|---|
| ***Κυρία*** | Εγώ πηγαίνω στην ____________ (1) Περικλέους. Την ξέρετε; |
| ***Ταξιτζής*** | Όχι, θα μου πείτε εσείς. |
| ***Κυρία*** | Τη Σικελιανού την ξέρετε; |
| ***Ταξιτζής*** | Ναι, την ξέρω. |
| ***Κυρία*** | Ωραία. Στη Σικελιανού κάνουμε ____________ (2), και πάμε μέχρι την ____________ (3) Αγίας Σοφίας. |
| ***Ταξιτζής*** | Την ξέρω και την πλατεία Αγίας Σοφίας. |
| ***Κυρία*** | Ε, μόλις φτάσουμε στην πλατεία, κάνουμε τον γύρο και ____________ (4) δεξιά στην οδό Παϊκοπούλου. Η Περικλέους είναι ο πρώτος ____________ (5) ____________ (6). Εγώ πηγαίνω στο 32, ____________ (7) από το ζαχαροπλαστείο. |
| ***Ταξιτζής*** | Λοιπόν. ____________ (8) στην πλατεία Αγίας Σοφίας, ____________ (9) τον γύρο και ____________ (10) στην Παϊκοπούλου. |

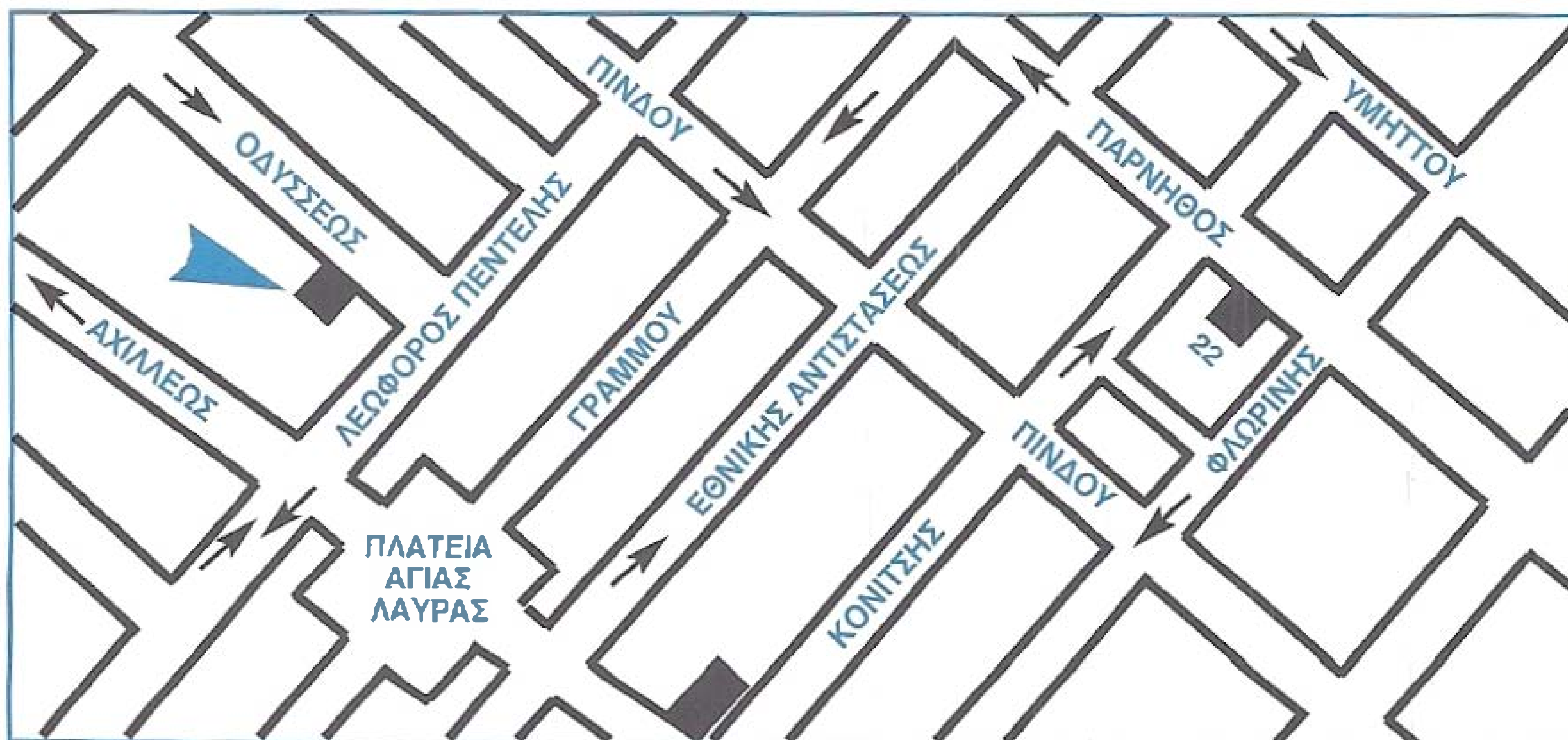
## 4 Ακούμε τον διάλογο, και δείχνουμε με ➡ τον δρόμο που ακολουθεί το ταξί.



## 5 Ποιο από τα δύο ακούμε; Το (α) ή το (β);

1. (α) Ξέρετε πόση ώρα περιμένω για ταξί;
   (β) Περιμένω μία ώρα για ταξί.
2. (α) Ελάτε. Θα σας κάνουμε μια μικρή βόλτα.
   (β) Ελάτε. Θα σας κάνουμε έναν μικρό γύρο της πλατείας.
3. (α) Όχι, πέστε μου εσείς.
   (β) Όχι, θα μου πείτε εσείς.
4. (α) ...και στρίβουμε αριστερά στην οδό Παϊκοπούλου.
   (β) ...και στρίβουμε δεξιά στην οδό Παϊκοπούλου.
5. (α) Εγώ πηγαίνω στο 32, δίπλα στο ζαχαροπλαστείο.
   (β) Εγώ πηγαίνω στο 32, απέναντι από το ζαχαροπλαστείο.
6. (α) Σας παρακαλώ, πέστε μου τι γράφει το ρολόι...
   (β) Σας παρακαλώ, πέστε μου τι λέει το ρολόι...
7. (α) Τι είν' αυτό; Κατοστάρικο; Ψιλά δεν έχετε;
   (β) Τι μου δίνετε; Κατοστάρικο; Δεν έχετε ψιλά;
8. (α) Να δούμε μήπως έχει το περίπτερο.
   (β) Να δούμε μήπως έχει το ζαχαροπλαστείο.

## 6 Θα κάνετε ένα πάρτι στο σπίτι σας, που είναι στην οδό Πάρνηθος 22. Λέτε σ' έναν φίλο σας από το τηλέφωνο πώς να έρθει. Ο φίλος σας σημειώνει τη διαδρομή στον χάρτη με ➡



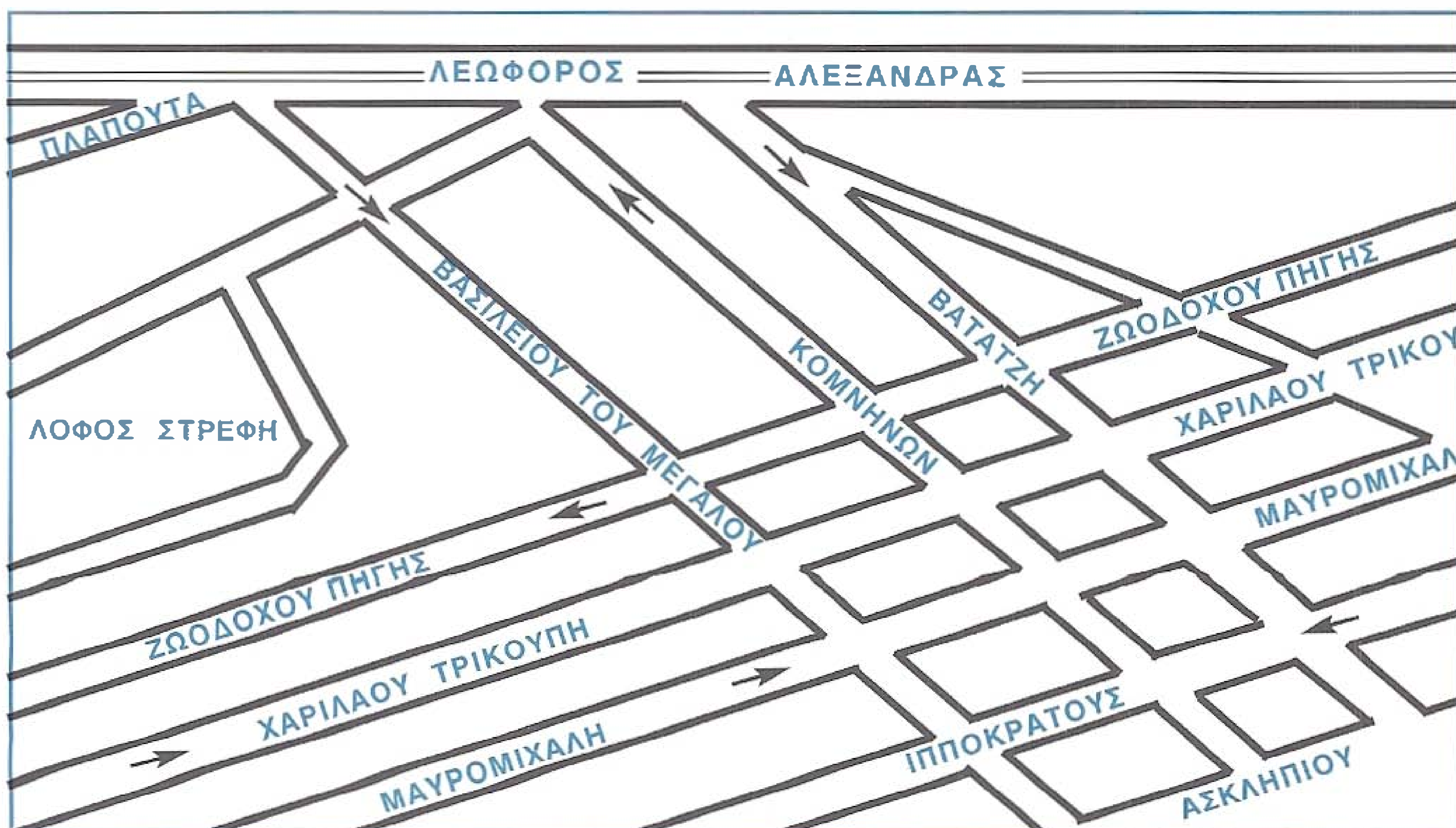
## 7 Διαβάζουμε προσεκτικά τις οδηγίες και παίζουμε έναν ρόλο.

### Πελάτης

Είστε στη λεωφόρο Αλεξάνδρας, γωνία Πλαπούτα και Αλεξάνδρας. Φωνάζετε ένα ταξί. Θέλετε να πάτε στην οδό Μαυρομιχάλη 75. Ο ταξιτζής δεν ξέρει καλά το κέντρο, γιατί συνήθως δουλεύει στον Πειραιά. Του λέτε να κάνει δεξιά στην οδό Βατατζή. Ύστερα του λέτε μετά τη Χαριλάου Τρικούπη να κάνει αριστερά στον πρώτο δρόμο. Φτάνετε στο 75. Τον ρωτάτε τι οφείλετε. Του δίνετε 20 ευρώ και του λέτε να κρατήσει 4 ευρώ, Παίρνετε τα ρέστα, βγαίνετε, και τον ευχαριστείτε.

### Ταξιτζής

Ανεβαίνετε τη λεωφόρο Αλεξάνδρας. Κάποιος ψάχνει για ταξί και σας σταματάει. Τον ρωτάτε πού πάει. Πηγαίνει στην οδό Μαυρομιχάλη. Του λέτε να μπει. Του λέτε ότι δεν ξέρετε καλά το κέντρο της Αθήνας, γιατί συνήθως δουλεύετε στον Πειραιά. Τον ρωτάτε πώς θα πάτε. Ο πελάτης σάς λέει. Φτάνετε στον αριθμό 75. Το ρολόι γράφει 3 ευρώ και 70 λεπτά. Ο πελάτης σάς δίνει 20 ευρώ και σας λέει να κρατήσετε 4. Του δίνετε τα ρέστα και τον ευχαριστείτε.








## 8 Γράφουμε τον διάλογο της άσκησης 7.

**Πελάτης** Ταξί!

**Ταξιτζής** Πού πάτε;

**Πελάτης** Στην οδό Μαυρομιχάλη.

**Ταξιτζής** Ελάτε. Θα μου πείτε πώς να πάμε, γιατί δεν ξέρω καλά το κέντρο της Αθήνας. Δουλεύω συνήθως στον Πειραιά.

**Πελάτης** ______________________________

**Ταξιτζής** ______________________________

**Πελάτης** ______________________________

**Ταξιτζής** ______________________________

**Πελάτης** ______________________________

**Ταξιτζής** ______________________________

**Πελάτης** ______________________________

**Ταξιτζής** ______________________________

**Πελάτης** ______________________________

**Ταξιτζής** ______________________________

**Πελάτης** ______________________________



## 1 Πριν ακούσετε: τι νομίζετε ότι σημαίνουν οι λέξεις αριστερά;

| | |
|---|---|
| 1. έχει λιακάδα | α. βρέχει πάρα πολύ δυνατά |
| 2. ο μπέμπης | β. πολύ δυνατή βροχή με αέρα |
| 3. ο χαζομπαμπάς | γ. η Θεσσαλονίκη |
| 4. ο υπολογιστής | δ. ένα μωρό που είναι αγόρι |
| 5. βρέχει καρεκλοπόδαρα | ε. έχει έναν γλυκό ήλιο χωρίς να κάνει ζέστη |
| 6. η συμπρωτεύουσα | στ. το κομπιούτερ |
| 7. η καταιγίδα | ζ. ο μπαμπάς που έχει μεγάλη αδυναμία στο παιδί του |

## 2 Ακούμε τον διάλογο. Ποιο είναι το σωστό;

1. Η Ελένη λέει ότι ____________ .
   (α) βρέχει (β) έχει λιακάδα
2. Ο Νίκος λέει ότι ____________ .
   (α) χιονίζει (β) έχει συννεφιά
3. Ο Νίκος ____________ .
   (α) κάθεται συχνά στον υπολογιστή
   (β) δεν κάθεται ποτέ στον υπολογιστή
4. Η Θάλεια έρχεται από ____________ .
   (α) τη Θεσσαλονίκη (β) την Αλεξανδρούπολη
5. Η Θάλεια θα ταξιδέψει με ____________ .
   (α) αυτοκίνητο (β) αεροπλάνο
6. Η Θάλεια ίσως δεν έρθει, επειδή ____________ .
   (α) το αυτοκίνητό της έπεσε στη θάλασσα (β) έχει κακοκαιρία

## 3 Σωστό ή λάθος;

1. Η Ελένη και ο Νίκος έχουν μια κόρη.
2. Το παιδί τους είναι μωρό ακόμα.
3. Η Ελένη προτείνει να πάνε στους γονείς της.
4. Η Θάλεια φτάνει κατά τις εφτά το απόγευμα.
5. Στη Θεσσαλονίκη έχει μεγάλη κακοκαιρία.
6. Η Ελένη σκέφτεται να δει ένα DVD.

## 4 Τελειώνουμε τις προτάσεις.

1. Σήμερα βρέχει, ενώ χτες είπανε ότι ______________________ .
2. Ο Νίκος λέει ότι δε θέλει να πάει βόλτα, επειδή ______________________ .
3. Η Ελένη πιστεύει ότι ο Νίκος δε θέλει να πάει βόλτα, επειδή ______________________ .
4. Η Ελένη πιστεύει ότι το αεροπλάνο της Θάλειας δεν θα πετάξει ίσως, επειδή ______________________ .
5. Ο Νίκος λέει ότι την άλλη Κυριακή, αν έχει καλό καιρό, ______________________ .

## 5 Ακούμε τον διάλογο. Ποιες λέξεις λείπουν;

***Ελένη*** Πο πο, ______________ (1)!

***Νίκος*** Πάλι;

***Ελένη*** Και είπανε χτες ότι θα έχει ______________ (2). Τι κάνουμε τώρα;

***Νίκος*** Πάντως όχι βόλτα με τον ______________ (3) στο πάρκο κάτω από τη βροχή!

***Ελένη*** Ε, πάμε πρώτα από τους γονείς σου, και βλέπουμε. Α, τώρα σταμάτησε η ______________ (4).

***Νίκος*** Ναι, καλά, δε βλέπεις τι ______________ (5) έχει; Θα ______________ (6), βρε Ελένη!

***Ελένη*** ______________ (7) όμως δεν κάνει καθόλου.

***Νίκος*** Για σένα και για μένα μπορεί, για το μωρό όμως;

***Ελένη*** Αμάν, βρε Νίκο, τι χαζομπαμπάς που είσαι! Δε ______________ (8) κιόλας! Ή μήπως είναι κάτι άλλο; Μήπως προτιμάς να κάτσεις στον ______________ (9) όλη μέρα;

| | |
|---|---|
| ***Νίκος*** | Ποιος; Εγώ; Γιατί, _____________ (10) μου, πότε το έκανα εγώ αυτό; |
| ***Ελένη*** | Μόνο ένα _____________ (11) φορές! |
| ***Νίκος*** | Εντάξει. Για πες, τώρα. Η Θάλεια τι ώρα φτάνει από _____________ (12); |
| ***Ελένη*** | Κατά τις πέντε το απόγευμα. Αν πετάξει το αεροπλάνο της. |
| ***Νίκος*** | Γιατί αν _____________ (13); |
| ***Ελένη*** | Λένε στις ειδήσεις ότι έχει φοβερή κακοκαιρία στη Θεσσαλονίκη. Βρέχει καρεκλοπόδαρα, _____________ (14), κανονική καταιγίδα! |
| ***Νίκος*** | Για βάλε τηλεόραση να _____________ (15) το δελτίο καιρού. Αρχίζουν τώρα οι ειδήσεις των 12. |
| ***Εκφωνητής*** | Κυρίες και κύριοι, καλό μεσημέρι. Η δυνατή _____________ (16) συνεχίζεται. Ένα αυτοκίνητο έπεσε στα _____________ (17) του Θερμαϊκού, το _____________ (18) έκλεισε, ο καιρός... |
| ***Ελένη*** | Μάλιστα... Ας πάρουμε ένα _____________ (19) τη Θάλεια, και μετά εσύ μπορείς να _____________ (20) στο κομπιούτερ σου κι εγώ να δω κανένα DVD. Κυριακή στο σπίτι. Την άλλη Κυριακή όμως... |
| ***Νίκος*** | Την άλλη Κυριακή, αν έχει καλό _____________ (21), θα πάμε εκδρομή. Αλήθεια. |
| ***Ελένη*** | Καλά, θα δούμε. Τι ταινία να πάρω να δω; |
| ***Νίκος*** | Έχω δύο _____________ (22). |
| ***Ελένη*** | Για πες... |
| ***Νίκος*** | Τον "Άνθρωπο της βροχής" ή το " _____________ (23) στη βροχή". |
| ***Ελένη*** | Άσε καλύτερα. Προτιμώ τα "Κορίτσια στον _____________ " (24). |

## 6 Μιλάμε στο τηλέφωνο και παίζουμε έναν ρόλο.

### Α

Πριν δύο μέρες κανονίσατε με έναν φίλο σας / μια φίλη σας να πάτε εκδρομή στους Δελφούς την Κυριακή. Σήμερα το πρωί μπήκατε στο Ίντερνετ (Διαδίκτυο) και είδατε πως ο καιρός την Κυριακή θα είναι χάλια. Παίρνετε τηλέφωνο τον φίλο σας / τη φίλη σας, του/της λέτε τι καιρό θα κάνει, και προσπαθείτε να τον/την πείσετε να μην κάνετε την εκδρομή αυτή την Κυριακή αλλά μια άλλη φορά. Ο φίλος / Η φίλη σας διαφωνεί. Εσείς επιμένετε, γιατί πιστεύετε πως δεν είναι λογικό να ταξιδέψετε με τέτοιον καιρό.

### Β

Πριν δύο μέρες κανονίσατε με έναν φίλο σας / μια φίλη σας να πάτε εκδρομή στους Δελφούς την Κυριακή. Σήμερα το πρωί ο φίλος / η φίλη σας μπήκε στο Ίντερνετ (Διαδίκτυο) και είδε πως ο καιρός την Κυριακή θα είναι χάλια. Εσείς έχετε πολλή όρεξη να πάτε ένα ταξιδάκι έξω από την Αθήνα, και δε φοβάστε τον άσχημο καιρό. Επίσης δε σας πειράζει αν δεν πάτε στους Δελφούς: μπορείτε να πάτε στην Αράχωβα, που ειναι κοντά και είναι πολύ ωραία. Επιπλέον, ο φίλος / η φίλη σας πάντα αλλάζει το πρόγραμμά σας την τελευταία στιγμή. Προσπαθείτε να τον/την πείσετε να κάνετε την εκδρομή.

## 7 Κουβεντιάζουμε...

(α) Ποιος καιρός σας αρέσει πιο πολύ; Να βρέχει, να έχει λιακάδα, να κάνει ζέστη, να κάνει κρύο, ή να χιονίζει; Γιατί;

(β) Ποια είναι η αγαπημένη σας εποχή; Η άνοιξη, το καλοκαίρι, το φθινόπωρο, ή ο χειμώνας; Γιατί;

(γ) Πώς σας αρέσει να περνάτε μια βροχερή Κυριακή;

**...και γράφουμε μια παράγραφο για ένα από αυτά τα θέματα.**

# Διάλογοι και κείμενα

## 1 Στην Πάρο πηγαίνεις;

***Στέφανος*** Κόσμος, ε;
***Αγγελική*** Ναι, βρε παιδί μου. Όλοι στην Πάρο πηγαίνουν πια;
***Στέφανος*** Στην Πάρο πηγαίνεις;
***Αγγελική*** Ναι. Εσύ;
***Στέφανος*** Εγώ πηγαίνω στη Νάξο.
***Αγγελική*** Α! Τι ώρα φεύγει το πλοίο σου;
***Στέφανος*** Στις δέκα.
***Αγγελική*** Ωραία τότε! Θα είμαστε μαζί στο ταξίδι μέχρι την Πάρο.
***Στέφανος*** Με το "Δήμητρα" ταξιδεύεις κι εσύ;
***Αγγελική*** Ναι. Αλήθεια, πώς σε λένε ;
***Στέφανος*** Με λένε Στέφανο. Εσένα;
***Αγγελική*** Αγγελική.
***Στέφανος*** Ωραίο όνομα! Πού μένεις, Αγγελική;
***Αγγελική*** Μένω στη Φιλοθέη.
***Στέφανος*** Σοβαρά; Εγώ μένω Χαλάνδρι.
***Αγγελική*** Μένουμε κοντά λοιπόν! Σπουδάζεις, Στέφανε;
***Στέφανος*** Όχι πια. Είμαι αρχιτέκτονας. Εσύ;
***Αγγελική*** Εγώ είμαι φοιτήτρια στην Αρχαιολογία.

## 2 Πρώτη φορά σε βλέπω

***Πέτρος*** Γεια σου.
***Σοφία*** Γεια.
***Πέτρος*** Είσαι η Σοφία;
***Σοφία*** Ναι. Εσύ;
***Πέτρος*** Εγώ είμαι ο Πέτρος.
***Σοφία*** Ξέρεις κανέναν εδώ;
***Πέτρος*** Τον Γιώργο. Είμαστε μαζί στο Πανεπιστήμιο... στη Θεσσαλονίκη.
***Σοφία*** Ωραία πόλη ε;
***Πέτρος*** Ναι, υπέροχη.
***Σοφία*** Και τι σπουδάζεις εκεί;
***Πέτρος*** Βιολογία.
***Σοφία*** Είσαι από τη Θεσσαλονίκη;
***Πέτρος*** Όχι, είμαι από τα Γιάννενα. Εσύ με τι ασχολείσαι, Σοφία;
***Σοφία*** Είμαι νηπιαγωγός.
***Πέτρος*** Σ' αρέσουν τα παιδιά;
***Σοφία*** Ναι, τα λατρεύω.
***Πέτρος*** Είσαι κι εσύ φίλη του Γιώργου; Πρώτη φορά σε βλέπω στην παρέα.

***Σοφία*** Όχι, είμαι φίλη της αδελφής του, και δεν ξέρω κανέναν εδώ.
***Πέτρος*** Τώρα ξέρεις εμένα. Παιδιά, να σας γνωρίσω τη Σοφία.

## 3 Δεν παίρνουμε μια πίτσα;

***Παναγιώτης*** Βρε Άννα, πεινάω σα λύκος.
***Άννα*** Κι εγώ. Έχουμε τίποτα στο σπίτι;
***Παναγιώτης*** Τίποτα. Δεν παίρνουμε καμιά πίτσα;
***Άννα*** Γιατί όχι; Αν και, εδώ που τα λέμε, εγώ προτιμώ μια μακαρονάδα.
***Παναγιώτης*** Μμμ... Τι λες, λοιπόν, για μια νόστιμη καρμπονάρα και μια πίτσα σπέσιαλ;
***Άννα*** Και δύο παγωμένες μπίρες.
***Παναγιώτης*** Έγινε. Έχουμε το τηλέφωνο καμιάς πιτσαρίας;
***Άννα*** Ναι, έχουμε πολλά. Για πάρε το... 210 2512736.
***Φωνή*** ...Πίτσα "Primo Gusto". Λέγετε, παρακαλώ.
***Παναγιώτης*** Καλησπέρα. Θα ήθελα μια καρμπονάρα, μία πίτσα σπέσιαλ, μία σαλάτα μαρούλι, και δύο παγωμένες μπίρες.
***Φωνή*** Μάλιστα, κύριε. Τη διεύθυνσή σας, παρακαλώ.
***Παναγιώτης*** Δεκελείας 95.
***Φωνή*** Δεκελείας 95. Όνομα και τηλέφωνο;
***Παναγιώτης*** Αντωνιάδης, 210 2592623
***Φωνή*** Αντωνιάδης, 210 2592623. Σε ποιον όροφο είστε;
***Παναγιώτης*** Στον δεύτερο.
***Φωνή*** Εντάξει. Σε είκοσι λεπτά, κύριε.
***Παναγιώτης*** Ευχαριστώ.

## 4 Θα ήθελα να κάνω γυμναστική

### Πρώτο Μέρος

***Φωτεινή*** Καλημέρα.
***Γραμματέας*** Καλημέρα σας. Καθίστε παρακαλώ.
***Φωτεινή*** Ευχαριστώ. Θα ήθελα να κάνω γυμναστική. Έχετε τμήμα αερόμπικ;
***Γραμματέας*** Βεβαίως. Πρωί ή απόγευμα;
***Φωτεινή*** Απόγευμα. Το πρωί δουλεύω.
***Γραμματέας*** Μμμ... απόγευμα. Μάλιστα. Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή. Θέλετε πέντε μ' εφτά ή εφτά μ' εννιά;

***Φωτεινή*** Πέντε μ' εφτά.
***Γραμματέας*** Ωραία. Θα κάνετε τώρα την εγγραφή σας;
***Φωτεινή*** Ναι.
***Γραμματέας*** Λοιπόν... αερόμπικ. Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, πέντε μ' εφτά. Ο γυμναστής σας θα είναι ο κύριος Χατζόγλου.

### Δεύτερο Μέρος

***Γραμματέας*** Πώς λέγεστε;
***Φωτεινή*** Δημοπούλου.
***Γραμματέας*** Πώς;
***Φωτεινή*** Δημοπούλου. Φωτεινή Δημοπούλου.
***Γραμματέας*** Κυρία Δημοπούλου, πού μένετε;
***Φωτεινή*** Εδώ, στο κέντρο.
***Γραμματέας*** Και η διεύθυνσή σας;
***Φωτεινή*** Ιπποκράτους 53.
***Γραμματέας*** Α, είστε κοντά! Ένα τηλέφωνο;
***Φωτεινή*** 210 3623225. Ε... πόσο είναι ο μήνας;
***Γραμματέας*** Πενήντα ευρώ και σαράντα ευρώ η εγγραφή.
***Φωτεινή*** Ορίστε εκατό ευρώ.
***Γραμματέας*** Λοιπόν, αυτά είναι τα ρέστα σας, κι αυτή η κάρτα σας. Αρχίζετε τη Δευτέρα. Καλή αρχή!
***Φωτεινή*** Ευχαριστώ πολύ. Γεια σας.
***Γραμματέας*** Καλή σας μέρα.

## 5 Πάμε πρώτα στον φούρνο

### Πρώτο Μέρος

***Δήμητρα*** Καλημέρα, Μιχάλη μου.
***Μιχάλης*** Καλώς τη Δήμητρα.
***Δήμητρα*** Είσαι έτοιμος;
***Μιχάλης*** Ναι, ναι. Φεύγουμε αμέσως.
***Δήμητρα*** Πού πάμε;
***Μιχάλης*** Πρώτα έχω να κάνω μερικά ψώνια για το σπίτι. Θέλω ψωμί, γάλα, φρούτα και λαχανικά.
***Δήμητρα*** Κι εγώ. Τότε πάμε πρώτα στον φούρνο και μετά στο μανάβικο. Εντάξει;
***Μιχάλης*** Ναι, ναι. Και μετά πάμε για παπούτσια.
***Δήμητρα*** Σύμφωνοι.

## Δεύτερο Μέρος

***Μιχάλης*** Καλημέρα, κυρία Τασία.
***κ. Τασία*** Καλώς τα παιδιά. Πέστε μου.
***Μιχάλης*** Ε... μισό κιλό μαύρο ψωμί, τρία τέταρτα κουλουράκια βανίλιας, και ένα γάλα.
***κ. Τασία*** Μεγάλο;
***Μιχάλης*** Μεγάλο, ναι.
***Δήμητρα*** Εγώ, κυρία Τασία, θέλω ένα καρβέλι χωριάτικο, και δύο κέικ σοκολάτα.
***Μιχάλης*** Έχει κέικ σοκολάτα σήμερα; Θέλω κι εγώ ένα.
***κ. Τασία*** Κι ένα κέικ για τον Μιχαλάκη μας.
***Μιχάλης*** Τι σας οφείλω εγώ;
***κ. Τασία*** 1 ευρώ το ψωμί, 7,10 τα κουλουράκια, 1,35 το γάλα και 6,50 το κέικ. Μας κάνουν 15,95.
***Δήμητρα*** Εγώ, κυρία Τασία;
***κ. Τασία*** Εσύ. Ένα λεπτό. Το καρβέλι 1,50 και τα δύο κέικ 13, όλα μαζί 14,50, Δήμητρά μου.
***Μιχάλης*** Δήμητρα, πληρώνω εγώ γιατί έχω πενηντάρικο, και μου τα δίνεις μετά.
***κ. Τασία*** Λοιπόν, κρατάω... 30,45. Έτσι; Ορίστε τα ρέστα, 19,55.
***Δήμητρα*** Ευχαριστούμε. Γεια σας, κυρία Τασία.
***κ. Τασία*** Στο καλό, παιδιά.

## Τρίτο Μέρος

***Μιχάλης*** Κύριε Χρήστο, μου δίνεις μια σακούλα να βάλω ντομάτες;
***κ. Χρήστος*** Θα σου βάλω εγώ. Πόσες θέλεις;
***Μιχάλης*** Τρία κιλά.
***κ. Χρήστος*** Τρία κιλά... Ορίστε.
***Μιχάλης*** Α, θέλω κι ένα καρπούζι.
***κ. Χρήστος*** Μεγάλο, μικρό;
***Μιχάλης*** Ε... 6-7 κιλά. Να είναι καλό όμως.
***κ. Χρήστος*** Αυτό είναι εξαιρετικό.
***Δήμητρα*** Εγώ θέλω δύο κιλά ροδάκινα.
***κ. Χρήστος*** Έγινε. Τίποτ' άλλο, παιδιά;
***Μιχάλης*** Είμαστ' εντάξει.
***κ. Χρήστος*** Λοιπόν. Έχουμε και λέμε. Το καρπούζι είναι εφτά κιλά... 40 λεπτά το κιλό... 2,80. Τρία κιλά οι ντομάτες... 4,20. Όλα μαζί 7 ευρώ. Και τα ροδάκινά σου Δήμητρα είναι 2,60 τα δύο κιλά.
***Δήμητρα*** Μιχάλη, πληρώνω εγώ τώρα. Ορίστε 20.
***κ. Χρήστος*** Τα ρέστα σου, 10,40.

| | |
|---|---|
| ***Δήμητρα*** | Ευχαριστούμε πολύ. |
| ***κ. Χρήστος*** | Νά 'στε καλά. |

## 6 Αφήστε το μήνυμά σας

### Πρώτο Μήνυμα

Γεια σας. Πήρατε το 2107233520. Δυστυχώς αυτή τη στιγμή δεν είμαστε στο σπίτι. Αφήστε μας το μήνυμά σας, και θα επικοινωνήσουμε μαζί σας. Ευχαριστούμε.

### Δεύτερο Μήνυμα

Μαράκι, Χρήστο, ο Θεόφιλος είμαι. Σας παίρνω από το πρωί, αλλά δεν είστ' εκεί. Αν γυρίσετε νωρίς, ελάτε στην ταβέρνα του Μπαρμπαγιάννη. Θα είμαστ' εκεί με τα παιδιά κατά τις δέκα. Χρήστο, αν δε σε δω σήμερα, φέρε μου, σε παρακαλώ, αύριο τα χαρτιά που θέλω στο γραφείο. Θα σε πάρω πάλι στο κινητό. Μαρία, φιλάκια. Γεια σας.

### Τρίτο Μήνυμα

Ιατρείο Γιάννη Παπαδημητρίου, ιατρού παθολόγου.
Ο γιατρός δέχεται κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, πέντε με οκτώ το απόγευμα στο ιατρείο του, στην οδό Τσιμισκή 15, κοντά στην πλατεία Αριστοτέλους. Για να κλείσετε ραντεβού, τηλεφωνήστε τις ίδιες μέρες και ώρες. Σε περίπτωση ανάγκης, τηλεφωνήστε στο 6941-271235 και το πρωί στο νοσοκομείο "ΑΧΕΠΑ", στο τηλέφωνο 2310 993111.

### Τέταρτο Μήνυμα

Σσσστ!... Ο Γιώργος κοιμάται τώρα. Αφήστε σιγά-σιγά το μήνυμά σας, και θα σας πάρει αργότερα.

## 7 Έλα κι εσύ μια φορά στο θέατρο

| | |
|---|---|
| ***Άγγελος*** | Λέγετε; |
| ***Λένα*** | Τον Άγγελο, παρακαλώ. |
| ***Άγγελος*** | Εγώ είμαι. Εσύ 'σαι, Λένα; |
| ***Λένα*** | Έλα, Άγγελε. Τι γίνεται; |
| ***Άγγελος*** | Μια χαρά. Εσύ; |
| ***Λένα*** | Ωραία. Να σου πω, θα πάμε θέατρο με τη Μαίρη και τον Κώστα το βράδυ. Έρχεσαι; |

**Άγγελος** Το ξέρεις, βρε παιδί μου, δε μ' αρέσει και πολύ το θέατρο. Δεν πάμε σινεμά καλύτερα;

**Λένα** Πάμε άλλη μέρα στο σινεμά. Έλα κι εσύ μια φορά στο θέατρο μαζί μας.

**Άγγελος** Καλά, δε μου λες... σε ποιο έργο θα πάτε;

**Λένα** Στον "Πατέρα" του Στρίντμπεργκ.

**Άγγελος** Στρίντμπεργκ; Α, δεν έρχομαι.

**Λένα** Όπως θέλεις. Εμείς πάντως, έχουμε ραντεβού στις εννιά ακριβώς, έξω από το Εθνικό.

**Άγγελος** Καλά, βλέπουμε. Θα κάνετε τίποτα μετά;

**Λένα** Μάλλον θα πάμε σε κανένα ταβερνάκι. Αν σκέφτεσαι να έρθεις, το έργο τελειώνει στις έντεκα.

**Άγγελος** Νομίζω πως θά 'ρθω. Λοιπόν, ε... θα σας περιμένω έξω απ' το θέατρο στις έντεκα.

**Λένα** Έτσι, ε; Θέατρο δεν ερχόμαστε, αλλά μόλις ακούμε για φαγητό...

**Άγγελος** Αφού το ξέρεις, ρε Λένα. Το σινεμά μ' αρέσει, λατρεύω τη μουσική και το καλό φαγητό, αλλά το θέατρο το βαριέμαι λιγάκι.

**Λένα** Τώρα, τι να σου πω;

**Άγγελος** Να μου πεις ότι θα' ρθείς την άλλη Παρασκευή μαζί μου στη συναυλία.

**Λένα** Ποια συναυλία;

**Άγγελος** Στους "Deus". Παίζουν στο "Club 22".

**Λένα** Σοβαρά μιλάς;

**Άγγελος** Λοιπόν, θα 'ρθείς;

**Λένα** Φυσικά και θά 'ρθω. Αφού το ξέρεις ότι τρελαίνομαι για τους "Deus". Τι ώρα παίζουν;

**Άγγελος** Στις εννιά και μισή. Αλλά πρέπει να είμαστ' εκεί από τις οχτώμισι.

**Λένα** Εισιτήρια θα βρούμε;

**Άγγελος** Θα πάω αύριο το πρωί στις δέκα που ανοίγει το ταμείο.

## 8 Και πώς θα σε γνωρίσω;

**Κώστας** Λέγετε.

**Μελίνα** Καλημέρα σας. Τον Κώστα θα ήθελα, σας παρακαλώ.

**Κώστας** Ο ίδιος. Ποιος είναι;

**Μελίνα** Γεια σου, Κώστα. Με λένε Μελίνα, και είμαι μια φίλη της Ελένης.

| | |
|---|---|
| *Κώστας* | Της Ελένης της Γεωργίου; |
| *Μελίνα* | Ναι. Μόλις ήρθα από το Λονδίνο, ξέρεις. Η Ελένη σού στέλνει ένα δώρο. Πότε μπορείς να το πάρεις; |
| *Κώστας* | Θα περάσεις σήμερα καθόλου απ' το κέντρο; |
| *Μελίνα* | Ναι, θα είμαι κοντά στο Πολυτεχνείο γύρω στις 12:00. Πού να δώσουμε ραντεβού; |
| *Κώστας* | Τι λες για την πλατεία Εξαρχείων; |
| *Μελίνα* | Καλή ιδέα. Λοιπόν, θα σε περιμένω στο καφέ "Διπλό" στις 12:15. |
| *Κώστας* | Γωνία Θεμιστοκλέους και Ανδρέα Μεταξά, ε; |
| *Μελίνα* | Ναι, αυτό είναι. |
| *Κώστας* | Εντάξει. Μια στιγμή! Πώς θα σε γνωρίσω; |
| *Μελίνα* | Α ναι, έχεις δίκιο. Λοιπόν, είμαι μάλλον... κοντή και λεπτή, έχω καστανά μαλλιά, πράσινα μάτια, φοράω γυαλιά... Τι άλλο να πω; |
| *Κώστας* | Τα μαλλιά σου πώς είναι; |
| *Μελίνα* | Μακριά και σγουρά. |
| *Κώστας* | Και τι θα φοράς; |
| *Μελίνα* | Ένα άσπρο μίνι φόρεμα. Θα κρατάω μια σακούλα του Marks & Spencer και κάτι βιβλία. Εσύ; |
| *Κώστας* | Εγώ θα φοράω ένα ανοιχτό μπλε τζιν κι ένα άσπρο μπλουζάκι. Είμαι ψηλός και αδύνατος, ξανθός, έχω μακριά ίσια μαλλιά και καστανά μάτια. Θα με δεις, θα έρθω με τη μηχανή μου. |
| *Μελίνα* | Έγινε. Τα λέμε από κοντά. Γεια. |
| *Κώστας* | Γεια χαρά. |

## 9 Στον επόμενο τόνο, η ώρα θα είναι...

| | |
|---|---|
| *Ίωνας* | Έλλη, είσαι έτοιμη; |
| *Έλλη* | Όχι ακόμα. Γιατί, τι ώρα είναι; |
| *Ίωνας* | Δεν πάει καλά το ρολόι μου. Μια στιγμή να πάρω το 141. ... "Στον επόμενο τόνο, η ώρα θα είναι δέκα και είκοσι δύο και σαράντα δευτερόλεπτα. Στον επόμενο τόνο, η ώρα θα είναι δέκα και είκοσι δύο και πενήντα δευτερόλεπτα... " |
| *Ίωνας* | Έλλη, είναι δέκα και είκοσι, πάει και είκοσι πέντε. Τι ώρα φεύγει το τρένο σου; |
| *Έλλη* | Δώδεκα παρά δέκα. |
| *Ίωνας* | Θα πάρω τηλέφωνο για να είμαστε σίγουροι. Το 1450 δεν είναι; |
| *Έλλη* | Όχι, το 1440. Αμάν, βρε Ίωνα, γιατί κάνεις έτσι; |

| | |
|---|---|
| *Ίωνας* | Γιατί σε ξέρω... "Για να μάθετε τα δρομολόγια πλοίων, πιέστε 1. Για αεροπορικά δρομολόγια, 2. Για δρομολόγια ΟΣΕ και προαστιακού, 3. ... Για δρομολόγια από Σταθμό Λαρίσης, πιέστε 1....Για Βόλο με αμαξοστοιχία Inter-City, ώρα δέκα και πενήντα τρία, δεκαπέντε και πενήντα..." Έλλη, ξέρεις τι ώρα φεύγει το τρένο για Βόλο; Σε 20 λεπτά! |
| *Έλλη* | Ωχ! Σοβαρά μιλάς; Τι κάνουμε τώρα; |
| *Ίωνας* | Κλείνουμε τη βαλίτσα σου, βάζεις τα παπούτσια σου, και παίρνουμε ταξί. Αν δεν έχει κίνηση, θα είσ' εκεί στην ώρα σου. Αλλιώς, παίρνεις το επόμενο τρένο στις τέσσερις παρά δέκα. Έλλη, φύγαμε! |

## 10 Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν

...Η ώρα είναι δύο. "Άνεμος". Ο δικός σας μουσικός σταθμός στα 87,1 FM.
Και τώρα μερικά διαφημιστικά μηνύματα...

### Πρώτο διαφημιστικό μήνυμα

Καλοκαίρι στην Αθήνα; Κίνηση, θόρυβος, ζέστη...
Ναι, θέλετε να φύγετε για λίγες μέρες, αλλά... πού θα πάτε; Ξέρετε;
Αν όχι, το "Αιγαίο Travel" έχει σίγουρα τη λύση. Ταξιδέψτε στις Κυκλάδες μαζί μας και περάστε μία ή δύο αξέχαστες εβδομάδες στη Σύρο, την Τήνο, τη Μύκονο, την Πάρο, τη Σαντορίνη.
Χαρείτε τον ήλιο και τη θάλασσα με το "Αιγαίο Travel".
Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν. Εσείς τι περιμένετε;
"Αιγαίο Travel", στη Φιλελλήνων 62. Τηλέφωνα 3230226 έως 28.
Και... καλές διακοπές!

### Δεύτερο διαφημιστικό μήνυμα

Ψάχνετε για μια ήσυχη ταβέρνα με καλό φαγητό, με καλό κρασί, και καλή ελληνική μουσική;
Ελάτε στην "Ιόλη", Σπετσών 22, στα Πατήσια.
"Ιόλη". Η δική σας γωνιά με εξαιρετικό κρασί από τα δικά μας βαρέλια.
Κρατήσεις στο 8021789.

### Τρίτο διαφημιστικό μήνυμα

Αλήθεια, τι ζητάτε από μια μπίρα;
- Δυνατή γεύση!
- Χρυσαφί χρώμα!
- Αίσθηση δροσιάς!

Ε, τότε δε ζητάτε απλώς μια μπίρα, ζητάτε ΖΥΘΟΣ.
ΖΥΘΟΣ. Η μπίρα με το πραγματικό της όνομα.

### Τέταρτο διαφημιστικό μήνυμα

***Ελένη*** Σπύρο, κάτι πήρες απ' το ψυγείο.
***Σπύρος*** Εγώ; Τίποτα δεν πήρα. Λίγο νεράκι ήπια μόνο.
***Ελένη*** Και τότε ποιος έφαγε τις έξι κρέμες σοκολάτα που έφτιαξα;
***Σπύρος*** Τα παιδιά, Ελένη μου. Ποιος άλλος;
***Ελένη*** Τι λες, Σπύρο; Τα παιδιά είναι στη γιαγιά τους σήμερα, από το πρωί!
***Σπύρος*** Ε, καλά... ίσως έφαγα μια-δυο κρεμούλες κι εγώ ο καημένος...
***Ελένη*** Αχ, Σπύρο, τι θα κάνω με σένα;
***Σπύρος*** Δε φταίω εγώ, Ελενίτσα μου. Τα χεράκια σου και οι κρέμες ΜΑΜΑ ΜΙΑ.
***Φωνή*** Κρέμες ΜΑΜΑ ΜΙΑ. Ποτέ δεν μπορείτε να φάτε μόνο μία!

## 11 Στη Σικελιανού θα κάνουμε δεξιά

***Ταξιτζής*** Πού πάτε;
***Κυρία*** Νέο Ψυχικό.
***Ταξιτζής*** Ελάτε.
***Κυρία*** Ευτυχώς! Ξέρετε πόση ώρα περιμένω για ταξί;
***Ταξιτζής*** Έχει κίνηση σήμερα.
***Κυρία*** Και ζέστη!
***Ταξιτζής*** Ε, καλοκαίρι στην Αθήνα. Τι να κάνεις;
***Κύριος*** Γαλάτσι;
***Ταξιτζής*** *(στην κυρία)* Εσείς πού πάτε στο Ψυχικό;
***Κυρία*** Κοντά στην Αγία Σοφία.
***Ταξιτζής*** *(στον κύριο)* Ελάτε. Θα σας κάνουμε μια μικρή βόλτα, αλλά δε θα βρείτε ταξί για Γαλάτσι τέτοια ώρα.
***Κύριος*** Το ξέρω.
***Κυρία*** Εγώ πηγαίνω στην οδό Περικλέους. Την ξέρετε;
***Ταξιτζής*** Όχι, θα μου πείτε εσείς.
***Κυρία*** Τη Σικελιανού την ξέρετε.
***Ταξιτζής*** Ναι, την ξέρω.
***Κυρία*** Ωραία. Στη Σικελιανού κάνουμε δεξιά και πάμε μέχρι την πλατεία Αγίας Σοφίας.
***Ταξιτζής*** Την ξέρω και την πλατεία Αγίας Σοφίας.
***Κυρία*** Ε, μόλις φτάσουμε στην πλατεία, κάνουμε τον γύρο και στρίβουμε δεξιά στην οδό Παϊκοπούλου. Η Περικλέους είναι ο πρώτος δρόμος αριστερά. Εγώ πηγαίνω στο 32, απέναντι από το ζαχαροπλαστείο.

*Ταξιτζής* Λοιπόν. Φτάνουμε στην πλατεία Αγίας Σοφίας, κάνουμε τον γύρο, και μπαίνουμε στην Παϊκοπούλου. Σωστά;
*Κυρία* Ακριβώς.
*Ταξιτζής* Και η Περικλέους είναι ο πρώτος δρόμος αριστερά ή δεξιά είπατε;
*Κυρία* Αριστερά.
...
*Ταξιτζής* Εδώ είμαστε.
*Κυρία* Σας παρακαλώ, πέστε μου τι γράφει το ρολόι, γιατί δεν έχω τα γυαλιά μου.
*Ταξιτζής* Δέκα και πενήντα.
*Κυρία* Ορίστε.
*Ταξιτζής* Τι είν' αυτό; Κατοστάρικο; Ψιλά δεν έχετε;
*Κυρία* Δυστυχώς, όχι. Να δούμε μήπως έχει το ζαχαροπλαστείο.
*Κύριος* Έχω εγώ, κυρία μου.
*Κυρία* Αχ, σας ευχαριστώ πολύ, κύριε! Λοιπόν, ορίστε... είκοσι ευρώ.
*Ταξιτζής* Τα ρέστα σας. Εννέα ευρώ και... πενήντα λεπτά.
*Κυρία* Ευχαριστώ, κύριε. Αντίο σας.

## 12 Βρέχει καρεκλοπόδαρα

*Ελένη* Πο πο, βρέχει!
*Νίκος* Πάλι;
*Ελένη* Και είπανε χτες ότι θα έχει λιακάδα. Τι κάνουμε τώρα;
*Νίκος* Πάντως όχι βόλτα με τον μπέμπη στο πάρκο κάτω απ' τη βροχή!
*Ελένη* Ε, πάμε πρώτα από τους γονείς σου, και βλέπουμε... Α, τώρα σταμάτησε η βροχή.
*Νίκος* Ναι, καλά, δε βλέπεις τι συννεφιά έχει; Θα ξαναβρέξει, βρε Ελένη.
*Ελένη* Κρύο όμως δεν κάνει καθόλου.
*Νίκος* Για σένα και για μένα μπορεί, για το μωρό όμως;
*Ελένη* Αμάν, βρε Νίκο, τι χαζομπαμπάς που είσαι! Δε χιονίζει κιόλας! Ή μήπως είναι κάτι άλλο; Μήπως προτιμάς να κάτσεις στον υπολογιστή όλη μέρα;
*Νίκος* Ποιος; Εγώ; Γιατί, Ελενάκι μου, πότε το έκανα εγώ αυτό;
*Ελένη* Μόνο ένα εκατομμύριο φορές!
*Νίκος* Εντάξει. Για πες, τώρα. Η Θάλεια τι ώρα φτάνει από Θεσσαλονίκη;
*Ελένη* Κατά τις πέντε το απόγευμα. Αν πετάξει το αεροπλάνο της.
*Νίκος* Γιατί αν πετάξει;
*Ελένη* Λένε στις ειδήσεις ότι έχει φοβερή κακοκαιρία στη Θεσσαλονίκη. Βρέχει καρεκλοπόδαρα, φυσάει, κανονική καταιγίδα!

***Νίκος*** Για βάλε τηλεόραση να ακούσουμε το δελτίο καιρού. Αρχίζουν τώρα οι ειδήσεις των 12.

***Εκφωνητής*** Κυρίες και κύριοι, καλό μεσημέρι. Η δυνατή κακοκαιρία στη Θεσσαλονίκη συνεχίζεται. Ένα αυτοκίνητο έπεσε στα νερά του Θερμαϊκού, το αεροδρόμιο έκλεισε, ο καιρός...

***Ελένη*** Μάλιστα... Ας πάρουμε ένα τηλέφωνο τη Θάλεια, και μετά εσύ μπορείς να παίξεις στο κομπιούτερ σου κι εγώ να δω κανένα DVD. Κυριακή στο σπίτι. Την άλλη Κυριακή όμως...

***Νίκος*** Την άλλη Κυριακή, αν έχει καλό καιρό, θα πάμε εκδρομή. Αλήθεια.

***Ελένη*** Καλά, θα δούμε. Τι ταινία να πάρω να δω;

***Νίκος*** Έχω δύο ιδέες.

***Ελένη*** Για πες...

***Νίκος*** Τον "Άνθρωπο της βροχής" ή το " Τραγουδώντας στη βροχή".

***Ελένη*** Άσε καλύτερα. Προτιμώ τα "Κορίτσια στον ήλιο". *(Γέλια)*

# Λύσεις

## 1 Στην Πάρο πηγαίνεις;

1 1α 2γ 3α 4β

2 1γ 2β 3β 4γ

3 1β 2β 3γ

4 1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ

5 1. πηγαίνουν 2. πηγαίνεις 3. πηγαίνω 4. φεύγει 5. είμαστε 6. ταξιδεύεις 7. λένε 8. λένε 9. μένεις 10. μένω 11. μένω 12. μένουμε 13. Σπουδάζεις 14. Είμαι 15. είμαι

6

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Η | Ι | Ζ | Ν | Ε | Π | Υ | Τ |
| Ρ | Ο | Π | Α | Ρ | Ο | Ρ | Ζ |
| Α | Β | Ε | Ξ | Ι | Ρ | Λ | Ι |
| Τ | Η | Ν | Ο | Κ | Ο | Τ | Α |

## 2 Πρώτη φορά σε βλέπω

1 1β 2β 3α

2 1γ 2β 3γ 4α 5β

3 1δ 2α 3ε 4γ 5β

4 1. Λ 2. Σ 3. Σ 4. Λ 5. Σ

6 1. εδώ 2. στο / στη 3. από / τη // από / τα 4. στην

## 3 Δεν παίρνουμε μια πίτσα;

1 1γ 2α 3β

2 1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Σ

3 1β 2γ 3β 4γ 5γ 6α 7β 8α

6 1. πεινάω 2. Έχουμε 3. παίρνουμε 4. λέμε 5. προτιμώ 6. λες 7. Έγινε 8. Έχουμε 9. έχουμε 10. πάρε 11. Λέγετε 12. παρακαλώ 13. ήθελα 14. παρακαλώ 15. είστε 16. Ευχαριστώ

## 4 Θα ήθελα να κάνω γυμναστική

1 1β 2γ 3α 4γ

2 1β 2α 3β 4α 5β

4 1α 2γ 3β 4γ

5 1α 2β 3α 4α 5β

6 Φωτεινή - Δημοπούλου - Ιπποκράτους 53 - 210 3623225 - Δευ, Τετ, Παρ - 5 με 7 - κ. Χατζόγλου

7 1. Λ 2. Σ 3. Σ 4. Σ 5. Λ 6. Λ

## 5 Πάμε πρώτα στον φούρνο

1 1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Σ 5. Λ 6. Λ

2 1. β, γ, δ, ε 2. α, δ

3 1. μισό κιλό, τρία τέταρτα, μεγάλο
2. ένα καρβέλι, δύο

4

| | |
|---|---|
| Μισό κιλό ψωμί | 1,00 |
| 3/4 κουλουράκια | 7,10 |
| ένα μεγάλο γάλα | 1,35 |
| ένα κέικ σοκολάτα | 6,50 |
| ένα καρβέλι χωριάτικο | 1,50 |

5 1. Σ 2. Λ 3. Σ 4. Λ 5. Σ 6. Λ 7. Σ

7 1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Σ 6. Λ

8 1. α, β 2. α

9 1α 2β 3γ 4α 5γ 6β

11 1. ψώνια 2. ψωμί 3. φρούτα 4. φούρνο 5. μανάβικο 6. παπούτσια 7. τα 8. τρία 9. ένα 10. ναι 11. δύο 12. κι 13. τι 14. το 15. τα 16. το 17. και 18. Εσύ 19. τα 20. όλα 21. γιατί 22. μετά 23. Ορίστε 24. Στο 25. δίνεις 26. βάλω 27. θέλεις 28. θέλω 29. είναι 30. Είμαστ' 31. λέμε 32. πληρώνω 33. Ευχαριστούμε

## 6 Αφήστε το μήνυμά σας

1 1β 2α 3α

2 1α 2β 3γ 4β 5γ 6γ

3 1β 2γ 3α 4β 5γ 6α 7γ

4 1β 2γ 3α 4β 5γ 6β 7α

5 1. είμαι 2. παίρνω 3. είστε 4. γυρίσετε 5. ελάτε 6. είμαστε 7. δω 8. φέρε 9. παρακαλώ 10. θέλω 11. πάρω

6 1γ 2α 3γ 4α 5β 6β 7α 8γ

7 1. Γιάννης 2. Παπαδημητρίου 3. Δευτέρα 4. Τετάρτη 5. Παρασκευή 6. πέντε 7. οκτώ 8. Τσιμισκή 15 9. 271235 10. 2310 993111

8 1β 2α 3β 4γ

9 1. τώρα 2. σιγά-σιγά 3. αργότερα

## 7 Έλα κι εσύ μια φορά στο θέατρο

1 1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Λ 7. Λ 8. Σ 9. Σ

2 1α 2β 3β 4γ 5α

3 1γ 2α 3γ 4β

4
1. Απόψε η Λένα και οι φίλοι της έχουν ραντεβού έξω από το Εθνικό Θέατρο στις 9.
2. Σήμερα το βράδυ στις 11 ο Άγγελος έχει ραντεβού έξω από το Εθνικό.
3. Αύριο στις 10 το πρωί ο Άγγελος θα αγοράσει εισιτήρια για τη συναυλία.
4. Την άλλη Παρασκευή στις 9.30 το βράδυ οι “Deus” έχουν συναυλία στο “Ρόδον”.
5. Ο Άγγελος και η Λένα πρέπει να είναι στο “Ρόδον” στις 8.30.

7 1. Εγώ 2. Εσύ 3. Εσύ 4. σου 5. Το 6. μ’ 7. πολύ 8. καλύτερα 9. εσύ 10. μαζί 11. Καλά 12. μου 13. ποιο 14. Όπως 15. Εμείς 16. πάντως 17. ακριβώς 18. έξω 19. Καλά 20. μετά 21. Μάλλον 22. σας 23. έξω 24. Έτσι 25. το 26. μ’ 27. το 28. λιγάκι 29. σου 30. μου 31. μαζί 32. Ποια 33. Σοβαρά 34. Φυσικά 35. εκεί 36. αύριο

## 8 Και πώς θα σε γνωρίσω;

1 1β 2γ 3γ 4α 5β 6γ 7α 8β 9α

2 1. Λ 2. Λ 3. Σ 4. Σ 5. Λ 6. Λ 7. Σ 8. Σ

3 1. α 2. β

4
1. Η κοπέλα είναι κοντή και λεπτή. Έχει καστανά μαλλιά και πράσινα μάτια.
2. Ο νέος είναι ψηλός και αδύνατος. Έχει ξανθά μαλλιά και καστανά μάτια.

5 1α 2β 3β 4α 5α

7 1. σας 2. σας 3. Ποιος 4. Με 5. της 6. της 7. Μόλις 8. σού 9. Πότε 10. το 11. σήμερα 12. από 13. κοντά 14. γύρω 15. Πού

16. για 17. σε 18. στις 19. Πώς 20. σε 21. μάλλον 22. Τι
23. να 24. σου 25. τι 26. του 27. κάτι 28. με 29. με 30. μου
31. Τα 32. από

## 9 Στον επόμενο τόνο η ώρα θα είναι...

1 1στ 2α 3ε 4η 5γ 6β 7δ 8ζ
2 1β 2α 3β 4α 5α 6β
3 1α 2β 3γ 4β 5α 6α
4 1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Σ 5. Σ
5 1α 2β 3α 4β 5α 6α 7α 8β
6 1. είσαι 2. είναι 3. πάει 4. πάρω 5. είναι 6. είναι 7. είναι
8. πάει 9. φεύγει 10. πάρω 11. είμαστε 12. είναι 13. κάνεις
14. ξέρω 15. μάθετε 16. ξέρεις 17. φεύγει 18. μιλάς
19. κάνουμε 20. Κλείνουμε 21. βάζεις 22. παίρνουμε 23. έχει
24. είσαι 25. παίρνεις 26. φύγαμε

## 10 Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν

1 1β 2γ
2 1. ώρα 2. δύο 3. δικός 4. μουσικός 5. 87,1 6. διαφημιστικά
3 1β 2γ 3β 4α 5α 6α
4 1α 2α 3β 4β 5α
5 1. θέλετε 2. φύγετε 3. πάτε 4. Ξέρετε 5. έχει 6. Ταξιδέψτε
7. περάστε 8. Χαρείτε 9. περιμένουν 10. περιμένετε
6 1α 2β 3α 4α 5γ 6γ
7 1α 2β 3α 4β
8 1. ήσυχη 2. καλό 3. καλό 4. ελληνική 5. δική 6. εξαιρετικό 7. δικά
9 1β 2α 3β 4α
10 1. από 2. μια 3. γεύση 4. χρώμα 5. Αίσθηση 6. απλώς 7. πραγματικό
11 1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Σ 7. Σ
12 1. κάτι 2. Τίποτα 3. Λίγο 4. ποιος 5. που 6. άλλος 7. Τι
8. σήμερα 9. ίσως 10. εγώ 11. σένα 12. εγώ 13. Ποτέ

## 11 Στη Σικελιανού θα κάνουμε δεξιά

1 1β 2α 3γ 4γ 5β 6γ 7α 8α 9β 10β

2 1. Σ 2. Λ 3. Λ 4. Σ 5. Λ 6. Σ 7. Λ 8. Σ 9. Λ 10. Σ

3 1. οδό 2. δεξιά 3. πλατεία 4. στρίβουμε 5. δρόμος 6. αριστερά 7. απέναντι 8. Φτάνουμε 9. κάνουμε 10. μπαίνουμε

5 1α 2α 3β 4β 5β 6α 7α 8β

## 12 Βρέχει καρεκλοπόδαρα

1 1ε 2δ 3ζ 4στ 5α 6γ 7β

2 1α 2β 3α 4α 5β 6β

3 1. Λ 2. Σ 3. Λ 4. Λ 5. Σ 6. Σ

5 1. βρέχει 2. λιακάδα 3. μπέμπη 4. βροχή 5. συννεφιά 6. ξαναβρέξει 7. Κρύο 8. χιονίζει 9. υπολογιστή 10. Ελενάκι 11. εκατομμύριο 12. Θεσσαλονίκη 13. πετάξει 14. φυσάει 15. ακούσουμε 16. κακοκαιρία 17. νερά 18. αεροδρόμιο 19. τηλέφωνο 20. παίξεις 21. καιρό 22. ιδέες 23. Τραγουδώντας 24. ήλιο

## Αρίθμηση διαλόγων και κειμένων στο CD

| | | | |
|---|---|---|---|
| Εισαγωγικά | 01 | | |
| Μάθημα 1 | 02 | *Στην Πάρο πηγαίνεις;* | |
| Μάθημα 2 | 03 | *Πρώτη φορά σε βλέπω* | |
| Μάθημα 3 | 04 | *Δεν παίρνουμε μια πίτσα;* | |
| Μάθημα 4 | 05 | *Θα ήθελα να κάνω γυμναστική* | - 1ο Μέρος |
| » | 06 | » | - 2ο Μέρος |
| Μάθημα 5 | 07 | *Πάμε πρώτα στον φούρνο* | - 1ο Μέρος |
| » | 08 | » | - 2ο Μέρος |
| » | 09 | » | - 3ο Μέρος |
| Μάθημα 6 | 10 | *Αφήστε το μήνυμά σας* | - 1ο Μήνυμα |
| » | 11 | » | - 2ο Μήνυμα |
| » | 12 | » | - 3ο Μήνυμα |
| » | 13 | » | - 4ο Μήνυμα |
| Μάθημα 7 | 14 | *Έλα κι εσύ μια φορά στο θέατρο* | |
| Μάθημα 8 | 15 | *Και πώς θα σε γνωρίσω;* | |
| Μάθημα 9 | 16 | *Στον επόμενο τόνο η ώρα θα είναι...* | |
| Μάθημα 10 | 17 | *Οι Κυκλάδες σάς περιμένουν* | - Μουσικός σταθμός |
| » | 18 | » | - 1ο Διαφημιστικό |
| » | 19 | » | - 2ο Διαφημιστικό |
| » | 20 | » | - 3ο Διαφημιστικό |
| » | 21 | » | - 4ο Διαφημιστικό |
| Μάθημα 11 | 22 | *Στη Σικελιανού θα κάνουμε δεξιά* | |
| Μάθημα 12 | 23 | *Βρέχει καρεκλοπόδαρα* | |

Τους διαλόγους και τα κείμενα διάβασαν οι:

Παναγιώτης Αθανασόπουλος
Φρόσω Αρβανιτάκη
Ιάσονας Αρβανιτάκης
Κλεάνθης Αρβανιτάκης
Μαργαρίτα Βαρλάμου
Αλεξάνδρα Βασιλοπούλου
Μιχάλης Μαρκάτης
Άννα Νότη
Λέλια Παντελόγλου
Μιχάλης Παπαδόπουλος
Ηλίας Φλάμμος

Η ηχογράφηση έγινε στο στούντιο της Silicon Factory
Ιλισού 195, Μοσχάτο, τηλ/φαξ: 210 9415733
www.siliconfactory.gr e-mail:sound@siliconfactory.gr

Η σειρά ***Άκου να δεις*** έχει ως σκοπό την ενίσχυση της ακουστικής κατανόησης του ξενόγλωσσου μαθητή που μαθαίνει ελληνικά.

Αποτελείται από 3 βιβλία με 3 CD, και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπληρωματικό υλικό για οποιοδήποτε εγχειρίδιο διδασκαλίας της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας, ανάλογα με το επίπεδο του μαθητή.

Το ***Άκου να δεις* 1** απευθύνεται σε μαθητές με στοιχειώδεις γνώσεις, και αποτελείται από:

- ένα CD με διαλόγους και κείμενα που βασίζονται σε ρεαλιστικές καταστάσεις, και
- ένα βιβλίο με ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, τα κείμενα και τους διαλόγους που ακούγονται στο CD, και τις λύσεις των ασκήσεων.

**ISBN Βιβλίο & CD: 978-960-7914-30-9**